Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: IAN JACOBO RAMIREZ DAVILA
NUIP: 1.012.481.015
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 02 AL 27 DE MARZO 2026

OBSERVADOR MARZO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante este mes, los niños y las niñas participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento de sus emociones y sensaciones corporales, a través de propuestas vivenciales que integraron el movimiento, la respiración y el juego. En estos encuentros, se propiciaron momentos donde, con apoyo visual y gestual, lograron acercarse a emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo y la calma, favoreciendo poco a poco su identificación y expresión en contextos cotidianos. **Jacobo**, se mostró dispuesto durante las actividades, participando desde la observación y la acción. En las propuestas de reconocimiento emocional observó con atención y respondió a través de gestos, evidenciando interés por las expresiones y situaciones presentadas. Estas experiencias le ayudan a fortalecer su equilibrio emocional. ***Felicitaciones por tu proceso y por los logros alcanzados hasta ahora.***

ÁREA CORPORAL
Durante el mes de marzo se desarrollaron diversas experiencias pedagógicas enfocadas en el reconocimiento corporal y el conocimiento del propio cuerpo. A través de actividades basadas en el juego, el movimiento, la exploración y la interacción con diferentes materiales, se promovió el fortalecimiento de la coordinación motora gruesa, el equilibrio, el control postural y el seguimiento de instrucciones sencillas. Así mismo, se favoreció la identificación progresiva de algunas partes del cuerpo, la participación activa en dinámicas grupales y la expresión corporal, respetando los ritmos y características individuales de cada niño y niña. Ian participó en las actividades corporales mostrando interés por el movimiento y la exploración del entorno. Durante los juegos motrices realizó acciones como caminar, saltar y manipular materiales, fortaleciendo su coordinación motora gruesa. En las actividades de reconocimiento corporal logró señalar algunas partes de su cuerpo cuando se le indicaba, evidenciando avances en este proceso. Se observó participación en las dinámicas grupales, siguiendo instrucciones sencillas con apoyo y manteniendo disposición durante las experiencias.

ÁREA ARTE
Durante este periodo, se llevaron a cabo diversas actividades en las que los niños y niñas exploraron diferentes materiales, colores, formas y texturas, utilizando técnicas como el rasgado, el estampado, la pintura y el modelado. A lo largo de estas experiencias, se evidenció el interés, la curiosidad y la participación activa de los niños, quienes disfrutaron del contacto directo con los elementos artísticos. Ian Jacobo fue un niño que mostró gran interés por la manipulación de diferentes texturas a lo largo del mes Durante actividades como el collage, el rasgado de papel, el uso de materiales sensoriales y la pintura con elementos diversos, participó con entusiasmo, explorando cada recurso con curiosidad. Disfrutó el contacto directo con los materiales, lo que favoreció su proceso de aprendizaje y fortaleció su motricidad fina, evidenciando avances en la coordinación de sus movimientos y en su capacidad de exploración.

ÁREA COGNITIVA
Jacobo presenta avances progresivos en su desarrollo cognitivo, especialmente en actividades manipulativas. En ejercicios de clasificación por colores y tamaños, logra establecer algunas relaciones con orientación. Su nivel de atención es variable, requiriendo apoyo para mantenerse en la actividad. En nociones espaciales, reconoce algunos conceptos básicos cuando se le presentan de manera concreta. Disfruta de los laberintos, su tiempo de atención y concentración es bueno de acuerdo a su edad.

ÁREA FILOSOFÍA
Durante el mes de marzo se llevaron a cabo una serie de experiencias pedagógicas orientadas a dar la bienvenida al proyecto de aula del área de filosofía para niños y niñas, titulado ***"FILOSOFÍA: UN MUNDO PARA 'PENPAL', UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO LO QUE PIENSO"****, Con el nivel de párvulos se propusieron diversas experiencias lúdicas encaminadas a potenciar procesos de*

Powered by CamScanner

verbalización progresiva, teniendo en cuenta que los niños y niñas de este nivel aún se encuentran en pleno desarrollo de su expresión oral. Se partió de la comprensión de que el pensamiento reflexivo va de la mano del lenguaje y de la capacidad de argumentar con palabras lo que se piensa. En este sentido, los niños disfrutaron de experiencias diseñadas para poner a prueba su atención y su curiosidad, así como el reconocimiento y la nominación de objetos que les permitieran ampliar su vocabulario mientras juegan a pensar. Asimismo, se promovió la exploración del entorno y de los sonidos que los rodean, favoreciendo la construcción de significados a partir de lo cotidiano. Estas propuestas contribuyeron a fortalecer progresivamente sus estructuras cognitivas, sentando las bases para el desarrollo posterior de su pensamiento filosófico. IAN JACOBO se destaca por su participación activa y su habilidad verbal acorde a su edad, lo que le permite intervenir con entusiasmo en actividades como "Adivina qué color va", donde reconoce algunos colores y realiza predicciones sencillas. Durante las experiencias expresa con mayor claridad lo que observa, mantiene la atención en los ejercicios y ha comenzado a ampliar su vocabulario nombrando objetos y colores. Su pensamiento verbal se evidencia al relacionar sus respuestas con lo que percibe, y continúa fortaleciendo su expresión oral a través del diálogo con sus pares.

ÁREA LITERATURA

Ian Jacobo participó en las actividades del área de literatura mostrando interés por la escucha de cuentos y la observación de imágenes, mantuvo la atención por periodos breves reaccionando a cambios de voz y gestos, logró reconocer algunos personajes cuando se le señalaban, en la comprensión de situaciones se encuentra en proceso respondiendo a estímulos visuales y auditivos, imitó acciones sencillas de los personajes durante la narración fortaleciendo su participación, su lenguaje se evidencia en sonidos y algunas palabras sueltas, disfrutó repetir onomatopeyas y palabras cortas, se mostró receptivo a las actividades, sigue instrucciones simples con apoyo, se evidencia un proceso inicial en su desarrollo literario.

ÁREA MÚSICA

Durante el mes de marzo, el grupo de Párvulos vivió una inmersión sensorial a través de la experiencia "Piesitos Viajeros" y el uso de "Maracas Saltarinas", donde la música se integró como un estímulo para el reconocimiento del propio cuerpo y la exploración del entorno, logrando que los niños y las niñas conectaran el sonido del tambor con movimientos básicos de marcha y reposo, fomentando el desarrollo de la confianza motriz mediante masajes rítmicos y el juego con texturas sonoras que permitieron una transición armoniosa entre la actividad física y la calma, resaltando su capacidad natural para reaccionar ante estímulos auditivos suaves y fuertes con asombro y alegría. **Jacobo,** mantiene una recepción llena de sorpresa e interés, acercándose sin temor a la exploración de los instrumentos mientras escucha atentamente los sonidos del entorno con calma y asombro, felicito tu disposición y la alegría constante que brindas en cada experiencia.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Ian Jacobo participa con buena disposición en las actividades del aula y demuestra interés por explorar los materiales presentados. Durante las experiencias logra seguir indicaciones y realizar los recorridos propuestos, fortaleciendo gradualmente su coordinación y control del movimiento.

PESO:13,2
TALLA: 85,5
INTERPRETACIÓN: RIESGO DE DESNUTRICIÓN AGUDA

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Rosalba



Powered by CamScanner

Fundación Social
Semillas Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ADRIAN FELIPE UNIBIO VARGAS
NUIP: 1.012.480.424
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 02 AL 27 DE MARZO 2026

OBSERVADOR MARZO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante este mes, los niños y las niñas participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento de sus emociones y sensaciones corporales, a través de propuestas vivenciales que integraron el movimiento, la respiración y el juego. En estos encuentros, se propiciaron momentos donde, con apoyo visual y gestual, lograron acercarse a emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo y la calma, favoreciendo poco a poco su identificación y expresión en contextos cotidianos. **Adrian,** participó en las experiencias mostrando curiosidad por las actividades. Durante las propuestas de exploración se acercó con interés, reaccionando ante lo que percibía y manteniéndose en la actividad, lo que favoreció su participación. Estas experiencias le ayudan a fortalecer su equilibrio emocional. ***Felicitaciones por tu proceso y por los logros alcanzados hasta ahora.***

ÁREA CORPORAL
Durante el mes de marzo se desarrollaron diversas experiencias pedagógicas enfocadas en el reconocimiento corporal y el conocimiento del propio cuerpo. A través de actividades basadas en el juego, el movimiento, la exploración y la interacción con diferentes materiales, se promovió el fortalecimiento de la coordinación motora gruesa, el equilibrio, el control postural y el seguimiento de instrucciones sencillas. Así mismo, se favoreció la identificación progresiva de algunas partes del cuerpo, la participación activa en dinámicas grupales y la expresión corporal, respetando los ritmos y características individuales de cada niño y niña. Adrián participó en las experiencias propuestas mostrando disposición para el movimiento y la exploración corporal. Durante los circuitos y juegos motrices realizó desplazamientos como caminar, saltar y pasar por diferentes estaciones, fortaleciendo su coordinación motora gruesa. En las dinámicas de reconocimiento corporal logró identificar algunas partes de su cuerpo a través de indicaciones y canciones. Se evidenció participación en las actividades y seguimiento de instrucciones sencillas con acompañamiento.

ÁREA ARTE
Durante este periodo, se llevaron a cabo diversas actividades en las que los niños y niñas exploraron diferentes materiales, colores, formas y texturas, utilizando técnicas como el rasgado, el estampado, la pintura y el modelado. A lo largo de estas experiencias, se evidenció el interés, la curiosidad y la participación activa de los niños, quienes disfrutaron del contacto directo con los elementos artísticos. Adrián Felipe fue un niño que disfrutó de las actividades de pintura con bombas (globos) y del uso de la lana impregnada con pintura, participando activamente en cada una de estas propuestas. Durante el desarrollo de las actividades, exploró los materiales con interés, arrastrando la lana y generando trazos sobre la superficie, lo que le permitió afianzar su coordinación y control de movimientos. Se mostró motivado y concentrado, logrando seguir instrucciones y evidenciando avances en su motricidad fina y en su expresión artística.

ÁREA COGNITIVA
Adrián Felipe presenta avances en su desarrollo cognitivo, especialmente en actividades que implican manipulación de objetos. En ejercicios de clasificación, logra identificar características básicas con apoyo. Su atención es variable, por lo que requiere acompañamiento para mantener la concentración. En nociones espaciales, comienza a reconocer conceptos como encima y debajo. Disfruta de los laberintos, aunque necesita guía para seguir secuencias.

ÁREA FILOSOFÍA
Durante el mes de marzo se llevaron a cabo una serie de experiencias pedagógicas orientadas a dar la bienvenida al proyecto de aula del área de filosofía para niños y niñas, titulado ***"FILOSOFÍA: UN MUNDO PARA 'PENPAL', UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO LO QUE PIENSO"****. Con el nivel de párvulos se propusieron diversas experiencias lúdicas encaminadas a potenciar procesos de verbalización progresiva, teniendo en cuenta que los niños y niñas de este nivel aún se encuentran en pleno desarrollo de su expresión oral. Se partió de la comprensión de que el pensamiento*

Powered by CamScanner

reflexivo va de la mano del lenguaje y de la capacidad de argumentar con palabras lo que se piensa. En este sentido, los niños disfrutaron de experiencias diseñadas para poner a prueba su atención y su curiosidad, así como el reconocimiento y la nominación de objetos que les permitieran ampliar su vocabulario mientras juegan a pensar. Asimismo, se promovió la exploración del entorno y de los sonidos que los rodean, favoreciendo la construcción de significados a partir de lo cotidiano. Estas propuestas contribuyeron a fortalecer progresivamente sus estructuras cognitivas, sentando las bases para el desarrollo posterior de su pensamiento filosófico. ADRIAN FELIPE se muestra atento durante las experiencias propuestas. Participa con curiosidad en la exploración de objetos de la caja mágica. Ha comenzado a nombrar algunos elementos familiares con palabras cortas. En los ejercicios con sombras intenta identificar los objetos observando con detenimiento. Su atención ha mejorado progresivamente. Se evidencia que comprende consignas simples. Su pensamiento verbal se fortalece al relacionar lo observado con su expresión oral.

ÁREA LITERATURA

Adrián Felipe participó en las actividades literarias mostrando interés por los cuentos y la interacción durante la narración, mantuvo la atención por momentos cortos observando imágenes y escuchando la historia, logró identificar algunos personajes con ayuda de la docente, en la comprensión de situaciones se encuentra en proceso respondiendo a gestos y entonaciones, imitó acciones sencillas de los personajes fortaleciendo su participación, su lenguaje se evidencia en palabras sueltas y sonidos, disfrutó repetir palabras y gestos del cuento, se mostró participativo en las dinámicas, sigue instrucciones simples con acompañamiento, se evidencia un avance en su proceso de acercamiento a la literatura.

ÁREA MÚSICA

Durante el mes de marzo, el grupo de Párvulos vivió una inmersión sensorial a través de la experiencia "Piesitos Viajeros" y el uso de "Maracas Saltarinas", donde la música se integró como un estímulo para el reconocimiento del propio cuerpo y la exploración del entorno, logrando que los niños y las niñas conectaran el sonido del tambor con movimientos básicos de marcha y reposo, fomentando el desarrollo de la confianza motriz mediante masajes rítmicos y el juego con texturas sonoras que permitieron una transición armoniosa entre la actividad física y la calma, resaltando su capacidad natural para reaccionar ante estímulos auditivos suaves y fuertes con asombro y alegría. **Adrian**, mantiene siempre una actitud positiva y activa, participando con entusiasmo en todas las experiencias mientras se esfuerza por expresar con su cuerpo los estímulos suaves y fuertes, especialmente durante la exploración del tambor que tanto le gusta, ¡felicitaciones por tu energía y alegría contagiosa!

ÁREA GRAFOMOTORA

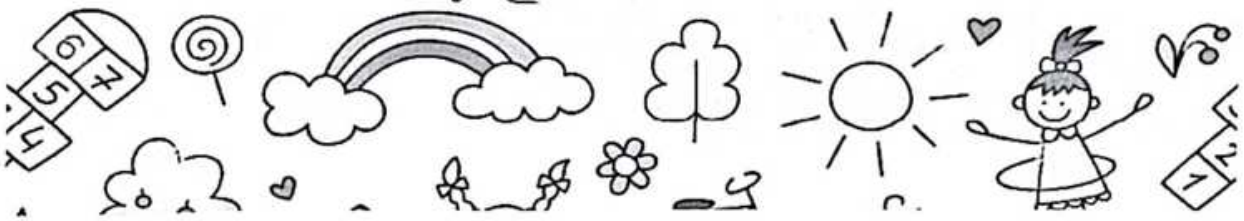
Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Adrián Felipe se encuentra en proceso de fortalecer su participación en las actividades propuestas. En algunos momentos requiere acompañamiento para seguir las indicaciones y mantenerse en la actividad. Con el apoyo de la docente logra integrarse a las experiencias y realizar algunos de los trazos sugeridos.

PESO:11,7
TALLA: 86,8
INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ALISSON DAYAN PATARROYO DIAZ
NUIP: 1.028.410.699
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 02 AL 27 DE MARZO 2026

OBSERVADOR MARZO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este mes, los niños y las niñas participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento de sus emociones y sensaciones corporales, a través de propuestas vivenciales que integraron el movimiento, la respiración y el juego. En estos encuentros, se propiciaron momentos donde, con apoyo visual y gestual, lograron acercarse a emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo y la calma, favoreciendo poco a poco su identificación y expresión en contextos cotidianos. **Alisson**, articipó en las experiencias mostrando interés en las actividades sensoriales. Durante la exploración con diferentes texturas reaccionó con curiosidad, acercándose y permaneciendo en la actividad, lo que favoreció su participación. Estas experiencias le ayudan a fortalecer su equilibrio emocional. ***Felicitaciones por tu proceso y por los logros alcanzados hasta ahora.***

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de marzo se desarrollaron diversas experiencias pedagógicas enfocadas en el reconocimiento corporal y el conocimiento del propio cuerpo. A través de actividades basadas en el juego, el movimiento, la exploración y la interacción con diferentes materiales, se promovió el fortalecimiento de la coordinación motora gruesa, el equilibrio, el control postural y el seguimiento de instrucciones sencillas. Así mismo, se favoreció la identificación progresiva de algunas partes del cuerpo, la participación activa en dinámicas grupales y la expresión corporal, respetando los ritmos y características individuales de cada niño y niña. Alisson participó en las experiencias del mes, requiriendo acompañamiento constante para mantenerse en la actividad debido a su atención dispersa. Durante los juegos de movimiento logró realizar algunas acciones como caminar, saltar y manipular materiales cuando se le brindaba guía directa, fortaleciendo progresivamente su coordinación. En las actividades de reconocimiento corporal respondió a indicaciones sencillas en momentos específicos, señalando algunas partes de su cuerpo. Se continúa fortaleciendo su permanencia en la actividad y el seguimiento de instrucciones a través de apoyo individual.

ÁREA ARTE

Durante este periodo, se llevaron a cabo diversas actividades en las que los niños y niñas exploraron diferentes materiales, colores, formas y texturas, utilizando técnicas como el rasgado, el estampado, la pintura y el modelado. A lo largo de estas experiencias, se evidenció el interés, la curiosidad y la participación activa de los niños, quienes disfrutaron del contacto directo con los elementos artísticos. Alisson Dayan fue una niña a quien le agradó el contacto con diferentes texturas, participando en actividades sensoriales como el collage, el rasgado de papel y la exploración de materiales variados. Aunque se mostró tímida durante algunas experiencias, poco a poco se vinculó a las propuestas, tocando y reconociendo los materiales con curiosidad. Su participación fue tranquila, pero significativa, ya que logró explorar y experimentar a su ritmo, fortaleciendo su confianza y su motricidad fina dentro del proceso artístico.

ÁREA COGNITIVA

Alisson Dayan evidencia progresos en su desarrollo cognitivo a través de la exploración de materiales concretos. En actividades de seriación, comienza a organizar objetos siguiendo un orden sencillo. Su atención mejora cuando las actividades son dinámicas. En nociones espaciales, reconoce conceptos como encima y debajo en situaciones guiadas. En laberintos y rompecabezas, participa con disposición, necesitando apoyo para mantener la secuencia, se recomienda el seguir indicaciones ya que se dispersa con facilidad, de igual manera fomentar el valor del respeto hacia sus pares.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo se llevaron a cabo una serie de experiencias pedagógicas orientadas a dar la bienvenida al proyecto de aula del área de filosofía para niños y niñas, titulado ***"FILOSOFÍA: UN MUNDO PARA 'PENPAL', UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO LO QUE PIENSO"****, Con el nivel*

Powered by CamScanner

de párvulos se propusieron diversas experiencias lúdicas encaminadas a potenciar procesos de verbalización progresiva, teniendo en cuenta que los niños y niñas de este nivel aún se encuentran en pleno desarrollo de su expresión oral. Se partió de la comprensión de que el pensamiento reflexivo va de la mano del lenguaje y de la capacidad de argumentar con palabras lo que se piensa. En este sentido, los niños disfrutaron de experiencias diseñadas para poner a prueba su atención y su curiosidad, así como el reconocimiento y la nominación de objetos que les permitieran ampliar su vocabulario mientras juegan a pensar. Asimismo, se promovió la exploración del entorno y de los sonidos que los rodean, favoreciendo la construcción de significados a partir de lo cotidiano. Estas propuestas contribuyeron a fortalecer progresivamente sus estructuras cognitivas, sentando las bases para el desarrollo posterior de su pensamiento filosófico. ALISSON DAYAN se muestra atenta y receptiva durante las experiencias pedagógicas. Participa con interés en la exploración de la caja mágica, señalando algunos objetos. Ha comenzado a nombrar elementos familiares con palabras sencillas. En los ejercicios con sombras intenta identificar los objetos observando con detenimiento. Su atención ha sido progresiva durante las actividades grupales. Se evidencia que comprende consignas simples. Su pensamiento verbal avanza al relacionar lo observado con su expresión oral.

ÁREA LITERATURA

Alisson Dayan participó en las actividades del área de literatura mostrando interés por la escucha de cuentos a través de imágenes y narraciones cortas, mantuvo la atención por periodos breves observando los personajes y reaccionando a los estímulos visuales y auditivos, logró reconocer algunos personajes cuando se le indicaban, en la comprensión de situaciones se encuentra en proceso respondiendo principalmente a gestos y entonaciones de la docente, imitó acciones sencillas de los personajes fortaleciendo su participación, su lenguaje se evidencia en palabras sueltas y sonidos relacionados con el cuento, disfrutó repetir palabras cortas y onomatopeyas, se mostró receptiva a las actividades propuestas, sigue instrucciones simples con apoyo, se evidencia un proceso inicial en su desarrollo literario.

ÁREA MÚSICA

Durante el mes de marzo, el grupo de Párvulos vivió una inmersión sensorial a través de la experiencia "Piesitos Viajeros" y el uso de "Maracas Saltarinas", donde la música se integró como un estímulo para el reconocimiento del propio cuerpo y la exploración del entorno, logrando que los niños y las niñas conectaran el sonido del tambor con movimientos básicos de marcha y reposo, fomentando el desarrollo de la confianza motriz mediante masajes rítmicos y el juego con texturas sonoras que permitieron una transición armoniosa entre la actividad física y la calma, resaltando su capacidad natural para reaccionar ante estímulos auditivos suaves y fuertes con asombro y alegría. **Alisson**, aunque inicialmente mostró algo de desconfianza, ha logrado integrarse con muchísima alegría a la exploración de su cuerpo y los instrumentos, estimulándose con los contrastes de sonidos suaves y fuertes mientras ajusta sus movimientos a las velocidades propuestas, ¡te felicito por tus hermosos avances!.

ÁREA GRAFOMOTORA

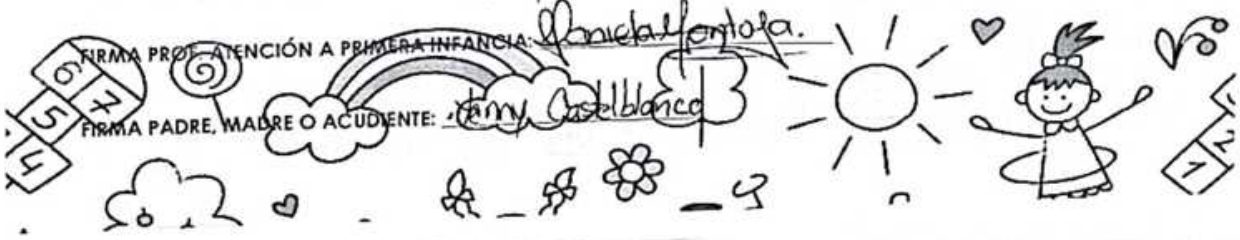
Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Alisson participa en las actividades y demuestra interés por los materiales presentados; sin embargo, en algunos momentos se muestra un poco dispersa. A pesar de esto, logra integrarse nuevamente a las experiencias y realizar los recorridos gráficos propuestos cuando recibe orientación de la docente.

PESO:12.5
TALLA: 89.1
INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Alisson Dayan

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Fontova.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jenny Castellanos



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ



JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANNIE BALDOVINO ALANDETE
NUIP: 1.233.928.622
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 02 AL 27 DE MARZO 2026

OBSERVADOR MARZO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este mes, los niños y las niñas participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento de sus emociones y sensaciones corporales, a través de propuestas vivenciales que integraron el movimiento, la respiración y el juego. En estos encuentros, se propiciaron momentos donde, con apoyo visual y gestual, lograron acercarse a emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo y la calma, favoreciendo poco a poco su identificación y expresión en contextos cotidianos. **Annie,** se vinculó a las actividades mostrando curiosidad y disposición. Durante las propuestas con diferentes sensaciones se acercó con interés, permaneciendo atenta y reaccionando con agrado ante algunas de ellas, lo que favoreció su permanencia en la experiencia. Estas experiencias le ayudan a fortalecer su equilibrio emocional. ***Felicitaciones por tu proceso y por los logros alcanzados hasta ahora.***

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de marzo se desarrollaron diversas experiencias pedagógicas enfocadas en el reconocimiento corporal y el conocimiento del propio cuerpo. A través de actividades basadas en el juego, el movimiento, la exploración y la interacción con diferentes materiales, se promovió el fortalecimiento de la coordinación motora gruesa, el equilibrio, el control postural y el seguimiento de instrucciones sencillas. Así mismo, se favoreció la identificación progresiva de algunas partes del cuerpo, la participación activa en dinámicas grupales y la expresión corporal, respetando los ritmos y características individuales de cada niño y niña. Annie participó activamente en las experiencias del mes, mostrando interés por las actividades de movimiento y exploración corporal. Durante los juegos con aros, pelotas y circuitos logró desplazarse con seguridad, realizando acciones como caminar, saltar y agacharse, fortaleciendo su equilibrio y coordinación. En las actividades de reconocimiento corporal identificó algunas partes de su cuerpo a través de indicaciones y canciones, participando de manera constante. Se evidenció una buena disposición para seguir instrucciones sencillas y compartir con sus compañeros.

ÁREA ARTE

Durante este periodo, se llevaron a cabo diversas actividades en las que los niños y niñas exploraron diferentes materiales, colores, formas y texturas, utilizando técnicas como el rasgado, el estampado, la pintura y el modelado. A lo largo de estas experiencias, se evidenció el interés, la curiosidad y la participación activa de los niños, quienes disfrutaron del contacto directo con los elementos artísticos

Annie fue una niña que se caracterizó por su constante movimiento, lo cual se reflejó en su participación dentro de las actividades. Durante las actividades, como la pintura libre, el uso de cinta adhesiva y las experiencias con diferentes texturas, se involucró activamente, mostrando entusiasmo y disposición para explorar los materiales. En algunos momentos su necesidad de movimiento hizo que se dispersara, sin embargo, logró vincularse a las propuestas, realizando sus creaciones con energía y creatividad. Disfrutó especialmente de las actividades que implicaron acción y experimentación, fortaleciendo progresivamente su capacidad de concentración y el seguimiento de instrucciones, mientras expresó sus ideas de forma espontánea.

ÁREA COGNITIVA

Annie evidencia un buen nivel de atención en actividades dirigidas, participando activamente en las experiencias de clasificación y seriación. Logra organizar objetos por tamaño y color con mayor seguridad, mostrando comprensión de secuencias simples. En cuanto a nociones espaciales, reconoce y aplica conceptos como encima y debajo en situaciones concretas. Durante el uso de rompecabezas y laberintos, mantiene la concentración y demuestra iniciativa para resolverlos, fortaleciendo su pensamiento lógico aunque en ocasiones requiere acompañamiento de la docente.

ÁREA FILOSOFÍA

Powered by CamScanner

Durante el mes de marzo se llevaron a cabo una serie de experiencias pedagógicas orientadas a dar la bienvenida al proyecto de aula del área de filosofía para niños y niñas, titulado ***"FILOSOFÍA: UN MUNDO PARA 'PENPAL', UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO LO QUE PIENSO"****. Con el nivel de párvulos se propusieron diversas experiencias lúdicas encaminadas a potenciar procesos de verbalización progresiva, teniendo en cuenta que los niños y niñas de este nivel aún se encuentran en pleno desarrollo de su expresión oral. Se partió de la comprensión de que el pensamiento reflexivo va de la mano del lenguaje y de la capacidad de argumentar con palabras lo que se piensa. En este sentido, los niños disfrutaron de experiencias diseñadas para poner a prueba su atención y su curiosidad, así como el reconocimiento y la nominación de objetos que les permitieran ampliar su vocabulario mientras juegan a pensar. Asimismo, se promovió la exploración del entorno y de los sonidos que los rodean, favoreciendo la construcción de significados a partir de lo cotidiano. Estas propuestas contribuyeron a fortalecer progresivamente sus estructuras cognitivas, sentando las bases para el desarrollo posterior de su pensamiento filosófico.* ANNIE se caracteriza por ser una niña activa y curiosa frente a las experiencias propuestas. Durante los ejercicios con sombras mostró gran interés por descubrir los objetos, incluso intentando observar detrás del material para verificar sus hipótesis. En la actividad de la caja mágica participó con entusiasmo, señalando y nombrando algunos objetos. Ha comenzado a ampliar su vocabulario con palabras sencillas relacionadas con su entorno. Mantiene la atención durante las actividades grupales y observa a sus compañeros. Su pensamiento verbal se fortalece al intentar expresar lo que percibe. Se recomienda continuar estimulando su verbalización para enriquecer su lenguaje.

ÁREA LITERATURA

Annie participó en las actividades literarias mostrando interés por los cuentos a través de la observación de imágenes y la escucha de la narración, mantuvo la atención por momentos cortos enfocándose en los estímulos más llamativos, logró reconocer algunos personajes cuando se le indicaban, en la comprensión de situaciones se encuentra en proceso respondiendo a gestos y expresiones de la docente, imitó algunas acciones sencillas de los personajes durante la actividad, su lenguaje se evidencia en palabras aisladas y sonidos, disfrutó la repetición de palabras y sonidos del cuento fortaleciendo su memoria auditiva, se mostró participativa en las dinámicas propuestas, sigue instrucciones simples con apoyo, se evidencia un avance progresivo en su acercamiento al mundo literario.

ÁREA MÚSICA

Durante el mes de marzo, el grupo de Párvulos vivió una inmersión sensorial a través de la experiencia "Piesitos Viajeros" y el uso de "Maracas Saltarinas", donde la música se integró como un estímulo para el reconocimiento del propio cuerpo y la exploración del entorno, logrando que los niños y las niñas conectaran el sonido del tambor con movimientos básicos de marcha y reposo, fomentando el desarrollo de la confianza motriz mediante masajes rítmicos y el juego con texturas sonoras que permitieron una transición armoniosa entre la actividad física y la calma, resaltando su capacidad natural para reaccionar ante estímulos auditivos suaves y fuertes con asombro y alegría. **Annie**, llega siempre con una actitud maravillosa al espacio musical, prestando una atención admirable a las indicaciones de la docente para iniciar las experiencias, las cuales disfruta plenamente mientras sincroniza su cuerpo con el ritmo de cada melodía, ¡felicitaciones por tu excelente proceso.

ÁREA GRAFOMOTORA

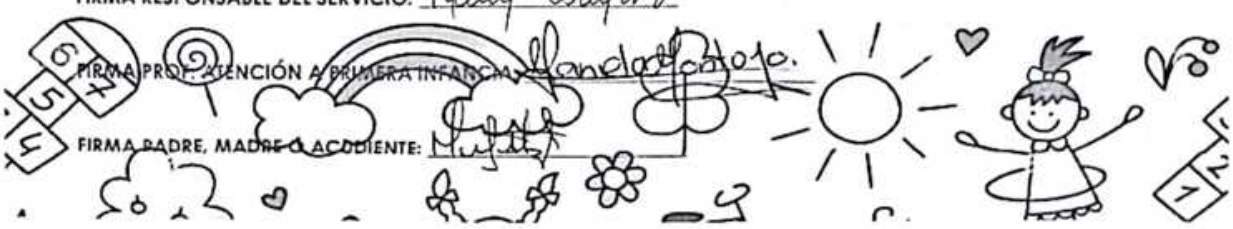
Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Annie participa activamente en las actividades y muestra interés por explorar los distintos materiales dispuestos en el aula. Durante las experiencias logra seguir las orientaciones dadas por la docente y realizar los trazos propuestos, fortaleciendo gradualmente su coordinación motora y su control del movimiento.

PESO:12,9
TALLA: 84,3
INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE:



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Caminos
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ



JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ABBY ISABEL ROJAS MORENO
NUIP: 1.012.480.424
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 02 AL 27 DE MARZO 2026

OBSERVADOR MARZO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante este mes, los niños y las niñas participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento de sus emociones y sensaciones corporales, a través de propuestas vivenciales que integraron el movimiento, la respiración y el juego. En estos encuentros, se propiciaron momentos donde, con apoyo visual y gestual, lograron acercarse a emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo y la calma, favoreciendo poco a poco su identificación y expresión en contextos cotidianos. **Abby,** se vinculó a las actividades mostrando interés y disposición. Durante los ejercicios de respiración logró seguir el ritmo con acompañamiento y en las propuestas de yoga imitó algunas posturas sencillas, permaneciendo en la actividad. Estas experiencias le ayudan a fortalecer su equilibrio emocional. ***Felicitaciones por tu proceso y por los logros alcanzados hasta ahora.***

ÁREA CORPORAL
Durante el mes de marzo se desarrollaron diversas experiencias pedagógicas enfocadas en el reconocimiento corporal y el conocimiento del propio cuerpo. A través de actividades basadas en el juego, el movimiento, la exploración y la interacción con diferentes materiales, se promovió el fortalecimiento de la coordinación motora gruesa, el equilibrio, el control postural y el seguimiento de instrucciones sencillas. Así mismo, se favoreció la identificación progresiva de algunas partes del cuerpo, la participación activa en dinámicas grupales y la expresión corporal, respetando los ritmos y características individuales de cada niño y niña. Abby participó activamente en las actividades del mes, mostrando agrado por las experiencias de movimiento y exploración corporal. Durante los juegos motrices logró desplazarse con seguridad, realizando acciones como caminar, saltar y lanzar objetos, fortaleciendo su coordinación y equilibrio. En las actividades de reconocimiento corporal identificó varias partes de su cuerpo mediante dinámicas guiadas, respondiendo de manera adecuada a las indicaciones. Se evidenció una participación constante y motivación en las actividades.

ÁREA ARTE
Durante este periodo, se llevaron a cabo diversas actividades en las que los niños y niñas exploraron diferentes materiales, colores, formas y texturas, utilizando técnicas como el rasgado, el estampado, la pintura y el modelado. A lo largo de estas experiencias, se evidenció el interés, la curiosidad y la participación activa de los niños, quienes disfrutaron del contacto directo con los elementos artísticos. Abby Isabel fue una niña que mostró gran agrado por las actividades de pintura, especialmente aquellas realizadas con globos y con sus propias manos. Durante estas experiencias, participó con entusiasmo, explorando libremente los colores y las formas a través del contacto directo con la pintura. Disfrutó el proceso sensorial, lo que le permitió fortalecer sus procesos de motricidad fina y la coordinación de sus movimientos. Se evidenció en ella creatividad y disposición para experimentar, logrando plasmar sus ideas de manera espontánea en cada una de sus creaciones.

ÁREA COGNITIVA
Abby evidencia un buen desarrollo en procesos de atención y concentración, participando activamente en las actividades propuestas aunque su participación es muy pasiva. Realiza clasificaciones por color y tamaño con facilidad y avanza en la organización de seriaciones simples. Comprende nociones espaciales como encima y debajo, aplicándolas en ejercicios prácticos. En laberintos y rompecabezas, demuestra autonomía y perseverancia.

ÁREA FILOSOFÍA
Durante el mes de marzo se llevaron a cabo una serie de experiencias pedagógicas orientadas a dar la bienvenida al proyecto de aula del área de filosofía para niños y niñas, titulado ***"FILOSOFÍA: UN MUNDO PARA 'PENPAL', UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO LO QUE PIENSO"****, Con el nivel*

Powered by CamScanner

de párvulos se propusieron diversas experiencias lúdicas encaminadas a potenciar procesos de verbalización progresiva, teniendo en cuenta que los niños y niñas de este nivel aún se encuentran en pleno desarrollo de su expresión oral. Se partió de la comprensión de que el pensamiento reflexivo va de la mano del lenguaje y de la capacidad de argumentar con palabras lo que se piensa. En este sentido, los niños disfrutaron de experiencias diseñadas para poner a prueba su atención y su curiosidad, así como el reconocimiento y la nominación de objetos que les permitieran ampliar su vocabulario mientras juegan a pensar. Asimismo, se promovió la exploración del entorno y de los sonidos que los rodean, favoreciendo la construcción de significados a partir de lo cotidiano. Estas propuestas contribuyeron a fortalecer progresivamente sus estructuras cognitivas, sentando las bases para el desarrollo posterior de su pensamiento filosófico. **ABBY ISABEL** participa con interés en las experiencias pedagógicas. Durante la caja mágica observó con curiosidad los objetos y señaló algunos. Ha comenzado a emitir palabras sencillas para nombrarlos. En los ejercicios con sombras intenta adivinar el objeto apoyándose en gestos. Su atención se mantiene durante las actividades grupales. Se evidencia avance en su pensamiento verbal. Se recomienda continuar estimulando su expresión oral.

ÁREA LITERATURA

Abby Isabel participó en las actividades del área de literatura mostrando interés por la escucha de cuentos y la observación de imágenes, mantuvo la atención por periodos breves enfocándose en estímulos llamativos, logró reconocer algunos personajes cuando se le indicaban, en la comprensión de situaciones se encuentra en proceso apoyándose en gestos y expresiones de la docente, imitó acciones sencillas durante la narración fortaleciendo su participación, su lenguaje se evidencia en palabras aisladas y sonidos, disfrutó repetir palabras cortas y onomatopeyas, se mostró receptiva a las actividades propuestas, sigue instrucciones simples con apoyo, se evidencia un proceso inicial en su desarrollo literario.

ÁREA MÚSICA

Durante el mes de marzo, el grupo de Párvulos vivió una inmersión sensorial a través de la experiencia "Piesitos Viajeros" y el uso de "Maracas Saltarinas", donde la música se integró como un estímulo para el reconocimiento del propio cuerpo y la exploración del entorno, logrando que los niños y las niñas conectaran el sonido del tambor con movimientos básicos de marcha y reposo, fomentando el desarrollo de la confianza motriz mediante masajes rítmicos y el juego con texturas sonoras que permitieron una transición armoniosa entre la actividad física y la calma, resaltando su capacidad natural para reaccionar ante estímulos auditivos suaves y fuertes con asombro y alegría. **Abby**, muestra una actitud de recepción profunda, escuchando atentamente y observando cada indicación para participar activamente en la exploración de instrumentos y de su esquema corporal, comprendiendo con claridad los estímulos auditivos suaves y fuertes, te felicitamos por tu atención y dedicación en clase

.

ÁREA GRAFOMOTORA

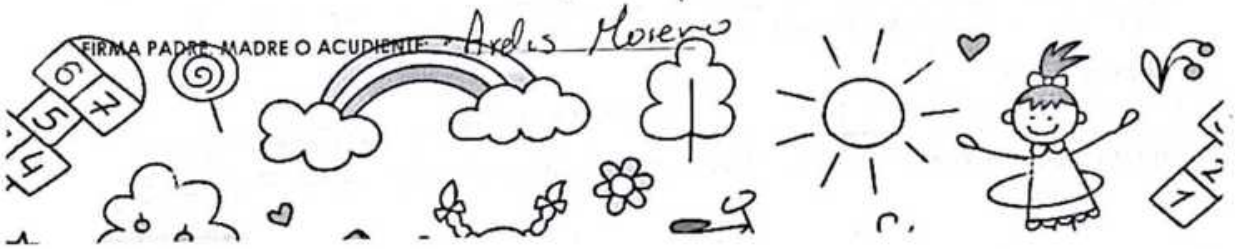
Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Abby participa activamente en las actividades y se muestra interesada en manipular los diferentes materiales dispuestos en el aula. Durante las experiencias logra seguir indicaciones básicas y realizar los trazos sugeridos, evidenciando avances en la exploración de líneas y movimientos.

PESO:9,6
TALLA: 79,8
INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Ulloa

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Ardis Moreno



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Caminos
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ZOE ANTONELLA CARREÑO LIEVANO
NUIP: 1.141.384.450
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 02 AL 09 DE MARZO 2026

OBSERVADOR MARZO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este mes, los niños y las niñas participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento de sus emociones y sensaciones corporales, a través de propuestas vivenciales que integraron el movimiento, la respiración y el juego. En estos encuentros, se propiciaron momentos donde, con apoyo visual y gestual, lograron acercarse a emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo y la calma, favoreciendo poco a poco su identificación y expresión en contextos cotidianos. **Antonella,** se vinculó con curiosidad a las propuestas, participando con interés en las experiencias de temperatura. Al entrar en contacto con lo tibio y lo fresco reaccionó de diferentes maneras, permaneciendo atenta y explorando con agrado. Estas experiencias le ayudan a fortalecer su equilibrio emocional. ***Felicitaciones por tu proceso y por los logros alcanzados hasta ahora.***

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de marzo se desarrollaron diversas experiencias pedagógicas enfocadas en el reconocimiento corporal y el conocimiento del propio cuerpo. A través de actividades basadas en el juego, el movimiento, la exploración y la interacción con diferentes materiales, se promovió el fortalecimiento de la coordinación motora gruesa, el equilibrio, el control postural y el seguimiento de instrucciones sencillas. Así mismo, se favoreció la identificación progresiva de algunas partes del cuerpo, la participación activa en dinámicas grupales y la expresión corporal, respetando los ritmos y características individuales de cada niño y niña. Zoe participó en algunas de las experiencias pedagógicas durante el tiempo que asistió, logrando integrarse de manera progresiva a las dinámicas propuestas. En los espacios de movimiento exploró su cuerpo mediante acciones simples como caminar, moverse al ritmo de la música y manipular materiales como pañuelos y pelotas. Durante las actividades de reconocimiento corporal respondió a algunas indicaciones básicas, señalando partes de su cuerpo con acompañamiento. Aunque su asistencia fue por pocos días, se evidenció disposición para participar y adaptarse a las rutinas del aula.

ÁREA ARTE

Durante este periodo, se llevaron a cabo diversas actividades en las que los niños y niñas exploraron diferentes materiales, colores, formas y texturas, utilizando técnicas como el rasgado, el estampado, la pintura y el modelado. A lo largo de estas experiencias, se evidenció el interés, la curiosidad y la participación activa de los niños, quienes disfrutaron del contacto directo con los elementos artísticos. Zoe Antonella fue una niña muy atenta que demostró gran gusto por las manualidades y las actividades de artes plásticas. Durante las diferentes experiencias, como el collage de texturas, el rasgado de papel, la pintura con diversas técnicas y las actividades sensoriales, participó con interés y dedicación, cuidando los detalles en sus creaciones. Se destacó por su capacidad de seguir instrucciones y por su disposición para experimentar con materiales nuevos, logrando composiciones organizadas y creativas. Zoe disfrutó el proceso artístico, mostrando satisfacción al finalizar sus trabajos y compartiéndolos con orgullo, evidenciando un adecuado desarrollo de su expresión artística y su motricidad fina.

ÁREA COGNITIVA

Zoe Antonella se destaca por su participación activa y su capacidad de concentración en actividades estructuradas. Realiza seriaciones simples con seguridad y clasifica objetos atendiendo a características como color y tamaño. Comprende nociones espaciales como encima y debajo, aplicándolas en ejercicios prácticos. En actividades como rompecabezas y laberintos, demuestra autonomía y persistencia, fortaleciendo su pensamiento lógico.

ÁREA FILOSOFÍA

Durante el mes de marzo se llevaron a cabo una serie de experiencias pedagógicas orientadas a dar la bienvenida al proyecto de aula del área de filosofía para niños y niñas, titulado ***"FILOSOFÍA: UN MUNDO PARA 'PENPAL', UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO LO QUE PIENSO"****, Con el nivel de párvulos se propusieron diversas experiencias lúdicas encaminadas a potenciar procesos de*

Powered by CamScanner

verbalización progresiva, teniendo en cuenta que los niños y niñas de este nivel aún se encuentran en pleno desarrollo de su expresión oral. Se partió de la comprensión de que el pensamiento reflexivo va de la mano del lenguaje y de la capacidad de argumentar con palabras lo que se piensa. En este sentido, los niños disfrutaron de experiencias diseñadas para poner a prueba su atención y su curiosidad, así como el reconocimiento y la nominación de objetos que les permitieran ampliar su vocabulario mientras juegan a pensar. Asimismo, se promovió la exploración del entorno y de los sonidos que los rodean, favoreciendo la construcción de significados a partir de lo cotidiano. Estas propuestas contribuyeron a fortalecer progresivamente sus estructuras cognitivas, sentando las bases para el desarrollo posterior de su pensamiento filosófico. **ZOE ANTONELLA** se ha mostrado atenta y receptiva durante las experiencias pedagógicas, evidenciando avances en su capacidad de concentración. En la exploración de la caja mágica observó con curiosidad los objetos y señaló algunos de ellos. Ha comenzado a nombrar elementos familiares con palabras sencillas. Durante los ejercicios con sombras intenta adivinar el objeto, apoyándose en gestos y verbalizaciones cortas. Se evidencia que comprende consignas simples y responde a ellas. Su pensamiento verbal avanza al relacionar lo observado con su entorno cotidiano. Es importante continuar fortaleciendo su vocabulario.

ÁREA LITERATURA

Zoe Antonella participó en las actividades del área de literatura mostrando interés por la escucha de cuentos y la observación de imágenes, mantuvo la atención por periodos cortos reaccionando a cambios de voz y gestos, logró identificar algunos personajes de manera guiada, en la comprensión de situaciones se encuentra en proceso apoyándose en la imitación y la observación, imitó acciones sencillas durante la narración fortaleciendo su participación, su lenguaje se expresa mediante palabras sueltas y balbuceos relacionados con el cuento, disfrutó repetir sonidos y palabras cortas, se mostró receptiva a las actividades y a la interacción con la docente, sigue instrucciones simples con apoyo, se evidencia un proceso inicial en su desarrollo literario.

ÁREA MÚSICA

Durante el mes de marzo, el grupo de Párvulos vivió una inmersión sensorial a través de la experiencia "Piesitos Viajeros" y el uso de "Maracas Saltarinas", donde la música se integró como un estímulo para el reconocimiento del propio cuerpo y la exploración del entorno, logrando que los niños y las niñas conectaran el sonido del tambor con movimientos básicos de marcha y reposo, fomentando el desarrollo de la confianza motriz mediante masajes rítmicos y el juego con texturas sonoras que permitieron una transición armoniosa entre la actividad física y la calma, resaltando su capacidad natural para reaccionar ante estímulos auditivos suaves y fuertes con asombro y alegría. **Zoe,** ha venido integrándose de forma progresiva a las dinámicas del grupo, superando poco a poco la desconfianza inicial para reconocer con curiosidad los sonidos en su propio cuerpo y en los instrumentos propuestos, te felicitamos por este valiente avance y por permitirte descubrir la magia de la música.

ÁREA GRAFOMOTORA

Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Zoé Antonella participa con interés en las actividades del aula y demuestra disposición para explorar las propuestas presentadas. Durante las experiencias logra seguir indicaciones sencillas y realizar los recorridos gráficos planteados, evidenciando avances en la coordinación de sus movimientos y en la exploración de diferentes trazos.

PESO:13,2
TALLA: 85,5
INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: _____

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: _____

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: _____



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ



JARDÍN INFANTIL

OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: MARIAM ELIANA ROBAYO MORENO
NUIP: 1.141.383.606
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 02 AL 27 DE MARZO 2026

OBSERVADOR MARZO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante este mes, los niños y las niñas participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento de sus emociones y sensaciones corporales, a través de propuestas vivenciales que integraron el movimiento, la respiración y el juego. En estos encuentros, se propiciaron momentos donde, con apoyo visual y gestual, lograron acercarse a emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo y la calma, favoreciendo poco a poco su identificación y expresión en contextos cotidianos. **Mariam**, participó con agrado en las experiencias, integrándose a las actividades con tranquilidad. Durante las propuestas de reconocimiento emocional observó las imágenes y respondió a través de gestos, evidenciando comprensión inicial de algunas emociones. Estas experiencias le ayudan a fortalecer su equilibrio emocional. ***Felicitaciones por tu proceso y por los logros alcanzados hasta ahora.***

ÁREA CORPORAL
Durante el mes de marzo se desarrollaron diversas experiencias pedagógicas enfocadas en el reconocimiento corporal y el conocimiento del propio cuerpo. A través de actividades basadas en el juego, el movimiento, la exploración y la interacción con diferentes materiales, se promovió el fortalecimiento de la coordinación motora gruesa, el equilibrio, el control postural y el seguimiento de instrucciones sencillas. Así mismo, se favoreció la identificación progresiva de algunas partes del cuerpo, la participación activa en dinámicas grupales y la expresión corporal, respetando los ritmos y características individuales de cada niño y niña. Mariam participó en las experiencias del mes mostrando interés por las actividades de movimiento y juego. Durante los circuitos motrices logró realizar desplazamientos como caminar, saltar y manipular objetos, fortaleciendo su coordinación y control corporal. En las dinámicas de reconocimiento corporal identificó algunas partes de su cuerpo mediante canciones y juegos, respondiendo a indicaciones sencillas. Se evidenció participación activa y disposición para integrarse a las actividades grupales.

ÁREA ARTE
Durante este periodo, se llevaron a cabo diversas actividades en las que los niños y niñas exploraron diferentes materiales, colores, formas y texturas, utilizando técnicas como el rasgado, el estampado, la pintura y el modelado. A lo largo de estas experiencias, se evidenció el interés, la curiosidad y la participación activa de los niños, quienes disfrutaron del contacto directo con los elementos artísticos. Mariam Eliana fue una niña tierna y atenta que demostró gran gusto por trabajar con plastilina y explorar diferentes texturas durante el desarrollo del proyecto de artes plásticas. Participó con dedicación en cada una de las actividades, manipulando los materiales con cuidado y mostrando interés por crear sus propias formas. Se destacó por su actitud tranquila y receptiva, siguiendo instrucciones y disfrutando del proceso de creación. A través de estas experiencias, fortaleció su motricidad fina y su capacidad de expresión, evidenciando agrado y compromiso en sus producciones artísticas.

ÁREA COGNITIVA
Mariam participa activamente en las experiencias, demostrando buena disposición para aprender. En actividades de seriación y clasificación, logra organizar elementos con apoyo, fortaleciendo su pensamiento lógico. Su atención es adecuada, aunque en ocasiones requiere motivación para sostener la tarea. En nociones espaciales, identifica conceptos básicos cuando se presentan de manera concreta. Disfruta de los rompecabezas y actividades de secuencias.

ÁREA FILOSOFÍA
Durante el mes de marzo se llevaron a cabo una serie de experiencias pedagógicas orientadas a dar la bienvenida al proyecto de aula del área de filosofía para niños y niñas, titulado ***"FILOSOFÍA: UN MUNDO PARA 'PENPAL', UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO LO QUE PIENSO"****. Con el nivel de párvulos se propusieron diversas experiencias lúdicas encaminadas a potenciar procesos de*

Powered by CamScanner

verbalización progresiva, teniendo en cuenta que los niños y niñas de este nivel aún se encuentran en pleno desarrollo de su expresión oral. Se partió de la comprensión de que el pensamiento reflexivo va de la mano del lenguaje y de la capacidad de argumentar con palabras lo que se piensa. En este sentido, los niños disfrutaron de experiencias diseñadas para poner a prueba su atención y su curiosidad, así como el reconocimiento y la nominación de objetos que les permitieran ampliar su vocabulario mientras juegan a pensar. Asimismo, se promovió la exploración del entorno y de los sonidos que los rodean, favoreciendo la construcción de significados a partir de lo cotidiano. Estas propuestas contribuyeron a fortalecer progresivamente sus estructuras cognitivas, sentando las bases para el desarrollo posterior de su pensamiento filosófico. MARIAM ELIANA se muestra receptiva frente a las experiencias lúdicas propuestas, observando con curiosidad los objetos durante la exploración y señalando algunos elementos. Ha comenzado a nombrar objetos familiares con palabras sencillas y en los ejercicios con sombras se mantuvo atenta intentando identificar los objetos proyectados. Su atención ha sido progresiva a lo largo de las actividades, evidenciando que comprende consignas simples, y su pensamiento verbal se fortalece al relacionar lo observado con su lenguaje emergente.

ÁREA LITERATURA

Mariam Eliana participó en las actividades literarias mostrando interés por los cuentos y la interacción con la docente, mantuvo la atención por momentos cortos durante la narración, logró identificar algunos personajes con apoyo, en la comprensión de situaciones se encuentra en proceso respondiendo a gestos y entonaciones, imitó acciones sencillas durante la actividad fortaleciendo su participación, su lenguaje se evidencia en palabras sueltas y sonidos, disfrutó repetir palabras y gestos del cuento, se mostró participativa en las dinámicas propuestas, sigue instrucciones simples con acompañamiento, se evidencia un avance progresivo en su proceso literario.

ÁREA MÚSICA

Durante el mes de marzo, el grupo de Párvulos vivió una inmersión sensorial a través de la experiencia "Piesitos Viajeros" y el uso de "Maracas Saltarinas", donde la música se integró como un estímulo para el reconocimiento del propio cuerpo y la exploración del entorno, logrando que los niños y las niñas conectaran el sonido del tambor con movimientos básicos de marcha y reposo, fomentando el desarrollo de la confianza motriz mediante masajes rítmicos y el juego con texturas sonoras que permitieron una transición armoniosa entre la actividad física y la calma, resaltando su capacidad natural para reaccionar ante estímulos auditivos suaves y fuertes con asombro y alegría. **Marian,** se caracteriza por su alegría desbordante y por disfrutar los espacios musicales con mucho gusto, arriesgándose a explorar el sonido del tambor y de su propio cuerpo a través de juegos rítmicos y cambios de velocidad que comprende de principio a fin, ¡felicitaciones por tu entusiasmo y talento!

ÁREA GRAFOMOTORA

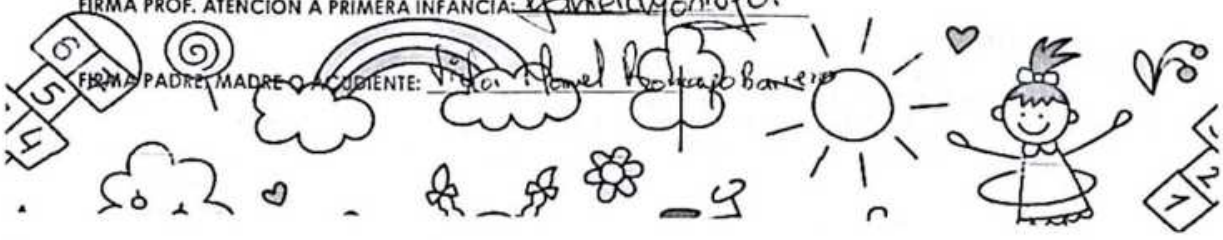
Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática ""Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Mariam participa con interés en las actividades del aula y demuestra disposición para explorar los materiales presentados. Durante las experiencias logra seguir indicaciones sencillas y realizar algunos de los recorridos propuestos, fortaleciendo gradualmente la coordinación de sus movimientos.

PESO:8,3
TALLA: 76.7
INTERPRETACIÓN: RIESGO DE DESNUTRICIÓN AGUDA

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayar

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Yanela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yeiri Manuel Montoya Barrios



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
Al servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: ASHLY MARIANA LOPEZ RODRIGUEZ
NUIP: 1.012.479.993
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 02 AL 27 DE MARZO 2026

OBSERVADOR MARZO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante este mes, los niños y las niñas participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento de sus emociones y sensaciones corporales, a través de propuestas vivenciales que integraron el movimiento, la respiración y el juego. En estos encuentros, se propiciaron momentos donde, con apoyo visual y gestual, lograron acercarse a emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo y la calma, favoreciendo poco a poco su identificación y expresión en contextos cotidianos. **Ashly**, se vinculó a las actividades mostrando agrado y participación. Durante los ejercicios de respiración intentó seguir las indicaciones, y en los momentos de cierre logró permanecer en calma por algunos instantes. Estas experiencias le ayudan a fortalecer su equilibrio emocional. ***Felicitaciones por tu proceso y por los logros alcanzados hasta ahora.***

ÁREA CORPORAL
Durante el mes de marzo se desarrollaron diversas experiencias pedagógicas enfocadas en el reconocimiento corporal y el conocimiento del propio cuerpo. A través de actividades basadas en el juego, el movimiento, la exploración y la interacción con diferentes materiales, se promovió el fortalecimiento de la coordinación motora gruesa, el equilibrio, el control postural y el seguimiento de instrucciones sencillas. Así mismo, se favoreció la identificación progresiva de algunas partes del cuerpo, la participación activa en dinámicas grupales y la expresión corporal, respetando los ritmos y características individuales de cada niño y niña. Ashly participó en las actividades del mes mostrando interés por los juegos de movimiento y exploración corporal. Durante las experiencias con circuitos logró desplazarse por el espacio realizando acciones como caminar, saltar y pasar obstáculos, fortaleciendo su coordinación. En las actividades de reconocimiento corporal identificó algunas partes de su cuerpo a través de canciones y dinámicas guiadas. Se evidenció participación constante y seguimiento de instrucciones simples con acompañamiento.

ÁREA ARTE
Durante este periodo, se llevaron a cabo diversas actividades en las que los niños y niñas exploraron diferentes materiales, colores, formas y texturas, utilizando técnicas como el rasgado, el estampado, la pintura y el modelado. A lo largo de estas experiencias, se evidenció el interés, la curiosidad y la participación activa de los niños, quienes disfrutaron del contacto directo con los elementos artísticos. Ashly Mariana fue una niña que mostró agrado por las actividades que implicaron amasar, especialmente durante las experiencias con plastilina y materiales moldeables. Participó con entusiasmo, manipulando los elementos con interés y dedicación, lo que le permitió fortalecer su motricidad fina y la coordinación de sus manos. Disfrutó el proceso de crear formas y figuras, evidenciando creatividad y disposición para explorar a través del tacto. Durante las actividades, se mostró concentrada y satisfecha con sus producciones, logrando avanzar en su expresión artística.

ÁREA COGNITIVA
Ashly Mariana ha demostrado mayor tranquilidad frente a la rotación participa con interés en las actividades, mostrando avances en procesos de atención y concentración. En ejercicios de clasificación y seriación, logra organizar elementos con apoyo, identificando diferencias básicas. En nociones espaciales, reconoce algunos conceptos cuando se le orienta. Durante actividades con laberintos y rompecabezas, mantiene la motivación, aunque requiere acompañamiento para completar las tareas.

ÁREA FILOSOFÍA
Durante el mes de marzo se llevaron a cabo una serie de experiencias pedagógicas orientadas a dar la bienvenida al proyecto de aula del área de filosofía para niños y niñas, titulado ***"FILOSOFÍA: UN MUNDO PARA 'PENPAL', UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO LO QUE PIENSO"****. Con el nivel de párvulos se propusieron diversas experiencias lúdicas encaminadas a potenciar procesos de verbalización progresiva, teniendo en cuenta que los niños y niñas de este nivel aún se encuentran*

Powered by CamScanner

en pleno desarrollo de su expresión oral. Se partió de la comprensión de que el pensamiento reflexivo va de la mano del lenguaje y de la capacidad de argumentar con palabras lo que se piensa. En este sentido, los niños disfrutaron de experiencias diseñadas para poner a prueba su atención y su curiosidad, así como el reconocimiento y la nominación de objetos que les permitieran ampliar su vocabulario mientras juegan a pensar. Asimismo, se promovió la exploración del entorno y de los sonidos que los rodean, favoreciendo la construcción de significados a partir de lo cotidiano. Estas propuestas contribuyeron a fortalecer progresivamente sus estructuras cognitivas, sentando las bases para el desarrollo posterior de su pensamiento filosófico. ASHLY MARIANA ha mostrado avances significativos en su proceso de adaptación al espacio pedagógico, ya que, aunque inicialmente se mostraba incómoda durante la rotación, ahora participa con mayor seguridad. Reconoce varios objetos y los nombra con palabras acordes a su edad, intercambiando algunas palabras con la docente y sus compañeros durante las actividades. Mantiene la atención y se muestra interesada en la exploración de materiales, lo que fortalece su pensamiento verbal a través de estos intercambios lingüísticos, y continúa ampliando su vocabulario y participación.

ÁREA LITERATURA

Ashly Mariana participó en las actividades del área de literatura mostrando interés por la escucha de cuentos y la interacción con la docente, mantuvo la atención por periodos breves observando imágenes y escuchando la narración, logró identificar algunos personajes cuando se le señalaban, en la comprensión de situaciones se encuentra en proceso respondiendo a gestos y expresiones, imitó acciones sencillas durante la actividad fortaleciendo su participación, su lenguaje se evidencia en palabras aisladas y sonidos, disfrutó repetir palabras cortas y onomatopeyas, se mostró receptiva a las actividades, sigue instrucciones simples con apoyo, se evidencia un proceso inicial en su desarrollo literario.

ÁREA MÚSICA

Durante el mes de marzo, el grupo de Párvulos vivió una inmersión sensorial a través de la experiencia "Piesitos Viajeros" y el uso de "Maracas Saltarinas", donde la música se integró como un estímulo para el reconocimiento del propio cuerpo y la exploración del entorno, logrando que los niños y las niñas conectaran el sonido del tambor con movimientos básicos de marcha y reposo, fomentando el desarrollo de la confianza motriz mediante masajes rítmicos y el juego con texturas sonoras que permitieron una transición armoniosa entre la actividad física y la calma, resaltando su capacidad natural para reaccionar ante estímulos auditivos suaves y fuertes con asombro y alegría. **Ashly**, muestra un interés muy significativo por el espacio de música, disfrutando de cada vivencia y haciendo un uso coordinado de su cuerpo al ritmo del tambor, siguiendo con atención las indicaciones en un ambiente de calma y asombro, te felicito por tu maravillosa conexión rítmica.

ÁREA GRAFOMOTORA

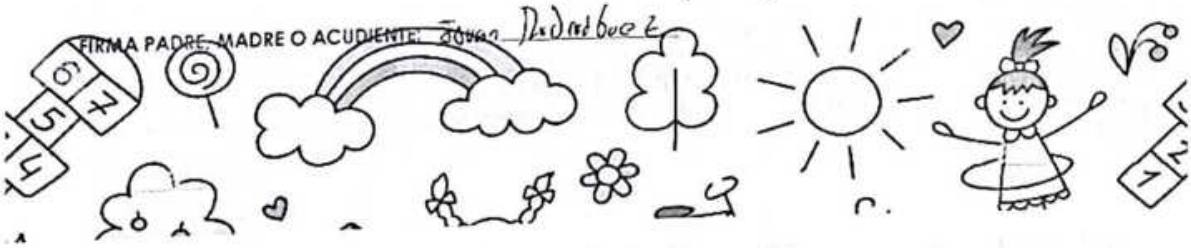
Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática ""Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Ashly participa con interés en las actividades del aula y demuestra disposición para explorar los materiales utilizados durante las experiencias. Durante las actividades logra seguir indicaciones sencillas y realizar los recorridos propuestos, fortaleciendo progresivamente la coordinación de sus movimientos.

PESO:14,7
TALLA: 87,7
INTERPRETACIÓN: SOBREPESO

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Mary Wayne

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Jovan Rodriguez



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: NOAH MIGUEL URREGO BEDOYA
NUIP: 1.146.152.503
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 02 AL 27 DE MARZO 2026

OBSERVADOR MARZO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante este mes, los niños y las niñas participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento de sus emociones y sensaciones corporales, a través de propuestas vivenciales que integraron el movimiento, la respiración y el juego. En estos encuentros, se propiciaron momentos donde, con apoyo visual y gestual, lograron acercarse a emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo y la calma, favoreciendo poco a poco su identificación y expresión en contextos cotidianos. **Noah**, se mostró participativo durante las experiencias, integrándose con disposición a las actividades. Durante los momentos de calma logró permanecer en el espacio y en las propuestas de emociones respondió con gestos, evidenciando interés y atención. Estas experiencias le ayudan a fortalecer su equilibrio emocional. ***Felicitaciones por tu proceso y por los logros alcanzados hasta ahora.***

ÁREA CORPORAL
Durante el mes de marzo se desarrollaron diversas experiencias pedagógicas enfocadas en el reconocimiento corporal y el conocimiento del propio cuerpo. A través de actividades basadas en el juego, el movimiento, la exploración y la interacción con diferentes materiales, se promovió el fortalecimiento de la coordinación motora gruesa, el equilibrio, el control postural y el seguimiento de instrucciones sencillas. Así mismo, se favoreció la identificación progresiva de algunas partes del cuerpo, la participación activa en dinámicas grupales y la expresión corporal, respetando los ritmos y características individuales de cada niño y niña. Noah participó en las actividades del mes mostrando interés por los espacios de movimiento y juego. Durante las experiencias motrices realizó acciones como caminar, saltar y manipular materiales, fortaleciendo su coordinación corporal. En las dinámicas de reconocimiento corporal logró señalar algunas partes de su cuerpo cuando se le indicaba, evidenciando avances en este proceso. Se observó participación en las actividades con acompañamiento, favoreciendo progresivamente su integración y seguimiento de instrucciones.

ÁREA ARTE
Durante este periodo, se llevaron a cabo diversas actividades en las que los niños y niñas exploraron diferentes materiales, colores, formas y texturas, utilizando técnicas como el rasgado, el estampado, la pintura y el modelado. A lo largo de estas experiencias, se evidenció el interés, la curiosidad y la participación activa de los niños, quienes disfrutaron del contacto directo con los elementos artísticos. Noah Miguel fue un niño que participó en actividades como el amasado de plastilina y el arrastre de pita con pintura, mostrando interés por explorar diferentes materiales y técnicas. Durante estas experiencias, manipuló los elementos con curiosidad, disfrutando especialmente del contacto con la pintura al untar sus dedos y experimentar con los colores. Su participación favoreció el fortalecimiento de su motricidad fina y su coordinación, permitiéndole expresarse de manera libre y creativa a través de sus producciones artísticas.

ÁREA COGNITIVA
Noah ha demostrado poco a poco mayor seguridad en la estadía en el jardín y en la rotación de los espacios lo cual es favorable en su proceso y le permite participar y comprender las experiencias planteadas, muestra interés en las actividades cognitivas, participando de manera activa cuando se siente motivado. En procesos de seriación y clasificación, logra organizar elementos con apoyo, evidenciando avances progresivos. Su atención mejora en actividades dinámicas como los laberintos, donde intenta seguir secuencias. En nociones espaciales, reconoce algunos conceptos básicos en situaciones concretas, fortaleciendo su comprensión del entorno.

ÁREA FILOSOFÍA
Durante el mes de marzo se llevaron a cabo una serie de experiencias pedagógicas orientadas a dar la bienvenida al proyecto de aula del área de filosofía para niños y niñas, titulado ***"FILOSOFÍA: UN MUNDO PARA 'PENPAL', UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO LO QUE PIENSO"****, Con el nivel de párvulos se propusieron diversas experiencias lúdicas encaminadas a potenciar procesos de*

Powered by CamScanner

verbalización progresiva, teniendo en cuenta que los niños y niñas de este nivel aún se encuentran en pleno desarrollo de su expresión oral. Se partió de la comprensión de que el pensamiento reflexivo va de la mano del lenguaje y de la capacidad de argumentar con palabras lo que se piensa. En este sentido, los niños disfrutaron de experiencias diseñadas para poner a prueba su atención y su curiosidad, así como el reconocimiento y la nominación de objetos que les permitieran ampliar su vocabulario mientras juegan a pensar. Asimismo, se promovió la exploración del entorno y de los sonidos que los rodean, favoreciendo la construcción de significados a partir de lo cotidiano. Estas propuestas contribuyeron a fortalecer progresivamente sus estructuras cognitivas, sentando las bases para el desarrollo posterior de su pensamiento filosófico. NOAH MIGUEL se muestra receptivo frente a las experiencias pedagógicas, observando con interés los objetos durante la caja mágica y señalando algunos de ellos. Ha comenzado a emitir palabras cortas para nombrarlos y, en los ejercicios con sombras, intenta adivinar los objetos proyectados. Su atención ha ido aumentando progresivamente a lo largo de las actividades, evidenciando avances en su pensamiento verbal, por lo que se recomienda continuar fortaleciendo su expresión oral y ampliando su vocabulario.

ÁREA LITERATURA
Noah Miguel participó en las actividades del área de literatura mostrando interés por la escucha de cuentos y los estímulos visuales, mantuvo la atención por periodos breves reaccionando a imágenes y cambios de voz. logró reconocer algunos personajes cuando se le señalaban, en la comprensión de situaciones se encuentra en proceso apoyándose en la imitación y la observación, imitó acciones sencillas durante la narración fortaleciendo su participación, su lenguaje se evidencia en sonidos y algunas palabras aisladas, disfrutó repetir onomatopeyas y palabras cortas, se mostró receptivo a las actividades propuestas, sigue instrucciones simples con apoyo, se evidencia un proceso inicial en su desarrollo literario.

ÁREA MÚSICA
Durante el mes de marzo, el grupo de Párvulos vivió una inmersión sensorial a través de la experiencia "Piesitos Viajeros" y el uso de "Maracas Saltarinas", donde la música se integró como un estímulo para el reconocimiento del propio cuerpo y la exploración del entorno, logrando que los niños y las niñas conectaran el sonido del tambor con movimientos básicos de marcha y reposo, fomentando el desarrollo de la confianza motriz mediante masajes rítmicos y el juego con texturas sonoras que permitieron una transición armoniosa entre la actividad física y la calma, resaltando su capacidad natural para reaccionar ante estímulos auditivos suaves y fuertes con asombro y alegría. **Noah**, viene adaptándose de forma muy significativa al espacio de música, disfrutando de inicio a fin cada experiencia y respondiendo con asombro a los movimientos lentos y suaves que se le proponen mientras descubre el sonido del tambor, felicito tu proceso y la dulce sonrisa con la que recibes cada sesión.

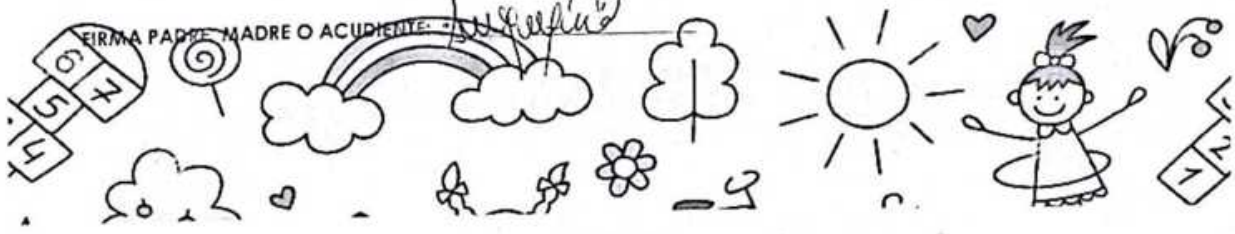
ÁREA GRAFOMOTORA
Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Noah participa con buena disposición en las actividades del aula y demuestra interés por explorar los materiales utilizados durante las experiencias. Durante los ejercicios logra seguir indicaciones sencillas y realizar los recorridos propuestos, fortaleciendo progresivamente la coordinación de sus movimientos.

PESO:10,9
TALLA: 85,4
INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yury Mayorga

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Fantoja.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: [illegible]



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ



JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: ANGEL SMITH ALFONSO DIAZ
NUIP: 1.146.151.799
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 02 AL 27 DE MARZO 2026

OBSERVADOR MARZO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL

Durante este mes, los niños y las niñas participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento de sus emociones y sensaciones corporales, a través de propuestas vivenciales que integraron el movimiento, la respiración y el juego. En estos encuentros, se propiciaron momentos donde, con apoyo visual y gestual, lograron acercarse a emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo y la calma, favoreciendo poco a poco su identificación y expresión en contextos cotidianos. **Angel,** se mostró participativo durante las actividades, integrándose con disposición a los espacios de reconocimiento emocional. Durante las propuestas con imágenes y gestos observó con atención y respondió imitando algunas expresiones, permaneciendo en la actividad y mostrando interés por lo que ocurría a su alrededor. Estas experiencias le ayudan a fortalecer su equilibrio emocional. ***Felicitaciones por tu proceso y por los logros alcanzados hasta ahora.***

ÁREA CORPORAL

Durante el mes de marzo se desarrollaron diversas experiencias pedagógicas enfocadas en el reconocimiento corporal y el conocimiento del propio cuerpo. A través de actividades basadas en el juego, el movimiento, la exploración y la interacción con diferentes materiales, se promovió el fortalecimiento de la coordinación motora gruesa, el equilibrio, el control postural y el seguimiento de instrucciones sencillas. Así mismo, se favoreció la identificación progresiva de algunas partes del cuerpo, la participación activa en dinámicas grupales y la expresión corporal, respetando los ritmos y características individuales de cada niño y niña. Ángel participó en las actividades propuestas mostrando disposición para explorar su cuerpo a través del movimiento. Durante las experiencias con circuitos y juegos guiados logró realizar desplazamientos como caminar, saltar y pasar por diferentes estaciones, fortaleciendo su coordinación motora gruesa. En las dinámicas de reconocimiento corporal respondió a indicaciones sencillas como señalar algunas partes de su cuerpo, evidenciando avances en su identificación. Se mostró participativo en actividades con música y materiales, siguiendo instrucciones básicas con acompañamiento y disfrutando de los espacios de movimiento.

ÁREA ARTE

Durante este periodo, se llevaron a cabo diversas actividades en las que los niños y niñas exploraron diferentes materiales, colores, formas y texturas, utilizando técnicas como el rasgado, el estampado, la pintura y el modelado. A lo largo de estas experiencias, se evidenció el interés, la curiosidad y la participación activa de los niños, quienes disfrutaron del contacto directo con los elementos artísticos. Ángel Smith es un niño tranquilo y atento que durante el desarrollo de las actividades de artes plásticas participó de manera serena pero constante en cada una de las actividades propuestas. Se observó especialmente interesado en experiencias como la pintura con diferentes técnicas (esponjas, lana, papel arrugado), donde manipuló los materiales con cuidado, explorando colores y texturas a su propio ritmo. Aunque su participación es silenciosa, logra concentrarse por periodos prolongados, siguiendo instrucciones y mostrando agrado al observar sus producciones. Ángel ha ido fortaleciendo su motricidad fina y su capacidad de observación, evidenciando avances en el control de sus movimientos.

ÁREA COGNITIVA

Ángel ha mostrado avances significativos en su desarrollo cognitivo, especialmente en actividades que implican seriación y clasificación. Durante la manipulación de rompecabezas pequeños y la organización de cajitas por color y tamaño, logra establecer relaciones básicas con apoyo, evidenciando progresos en su atención y concentración. En ejercicios de nociones espaciales como encima-debajo y día-noche, responde de manera favorable cuando cuenta con guía visual y verbal. En actividades como el seguimiento de secuencias con bolitas en laberintos, mantiene el interés por periodos cortos, requiriendo acompañamiento para sostener la secuencia y experiencia.

ÁREA FILOSOFÍA

Powered by CamScanner

Durante el mes de marzo se llevaron a cabo una serie de experiencias pedagógicas orientadas a dar la bienvenida al proyecto de aula del área de filosofía para niños y niñas, titulado ***"FILOSOFÍA: UN MUNDO PARA 'PENPAL', UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO LO QUE PIENSO"****, Con el nivel de párvulos se propusieron diversas experiencias lúdicas encaminadas a potenciar procesos de verbalización progresiva, teniendo en cuenta que los niños y niñas de este nivel aún se encuentran en pleno desarrollo de su expresión oral. Se partió de la comprensión de que el pensamiento reflexivo va de la mano del lenguaje y de la capacidad de argumentar con palabras lo que se piensa. En este sentido, los niños disfrutaron de experiencias diseñadas para poner a prueba su atención y su curiosidad, así como el reconocimiento y la nominación de objetos que les permitieran ampliar su vocabulario mientras juegan a pensar. Asimismo, se promovió la exploración del entorno y de los sonidos que los rodean, favoreciendo la construcción de significados a partir de lo cotidiano. Estas propuestas contribuyeron a fortalecer progresivamente sus estructuras cognitivas, sentando las bases para el desarrollo posterior de su pensamiento filosófico.* ANGEL SMITH se ha mostrado cada vez más receptivo frente a las experiencias pedagógicas propuestas, evidenciando avances en sus procesos de atención. Durante la actividad de la caja mágica observó con curiosidad los objetos, manteniendo la mirada y señalando aquello que le llamaba la atención. Ha comenzado a emitir algunas palabras sencillas para nombrar elementos conocidos, lo cual favorece su expresión oral. En los ejercicios con sombras se mantuvo interesado intentando descubrir qué objeto se proyectaba. Su participación ha sido progresiva y responde a consignas simples. Se evidencia que relaciona lo que observa con su entorno cercano. Su pensamiento verbal se fortalece al intentar comunicar con palabras o gestos lo que percibe.

ÁREA LITERATURA

Ángel Smith participó en las actividades del área de literatura mostrando interés inicial por la escucha de cuentos a través de imágenes y narraciones cortas, mantuvo la atención por periodos breves observando los personajes y reaccionando a estímulos visuales y auditivos, logró reconocer algunos personajes cuando se le señalaban, comenzó a identificar elementos sencillos dentro de la historia con apoyo de la docente, en la comprensión de situaciones se encuentra en proceso respondiendo principalmente a gestos y entonaciones, imitó acciones de los personajes fortaleciendo su participación, su lenguaje se evidencia en palabras sueltas y sonidos relacionados con el cuento, disfrutó repetir palabras cortas y onomatopeyas, se mostró receptivo a las actividades propuestas, se evidencia un proceso inicial en el desarrollo de la comprensión y expresión literaria.

ÁREA MÚSICA

Durante el mes de marzo, el grupo de Párvulos vivió una inmersión sensorial a través de la experiencia "Piesitos Viajeros" y el uso de "Maracas Saltarinas", donde la música se integró como un estímulo para el reconocimiento del propio cuerpo y la exploración del entorno, logrando que los niños y las niñas conectaran el sonido del tambor con movimientos básicos de marcha y reposo, fomentando el desarrollo de la confianza motriz mediante masajes rítmicos y el juego con texturas sonoras que permitieron una transición armoniosa entre la actividad física y la calma, resaltando su capacidad natural para reaccionar ante estímulos auditivos suaves y fuertes con asombro y alegría. **Ángel,** se ha destacado por despertar un gusto genuino y un agrado especial por el espacio de música, participando con gran entusiasmo en los juegos rítmicos y utilizando su cuerpo con destreza para comprender cada sonido, por lo cual se le felicita de todo corazón por su entrega y alegría.

ÁREA GRAFOMOTORA

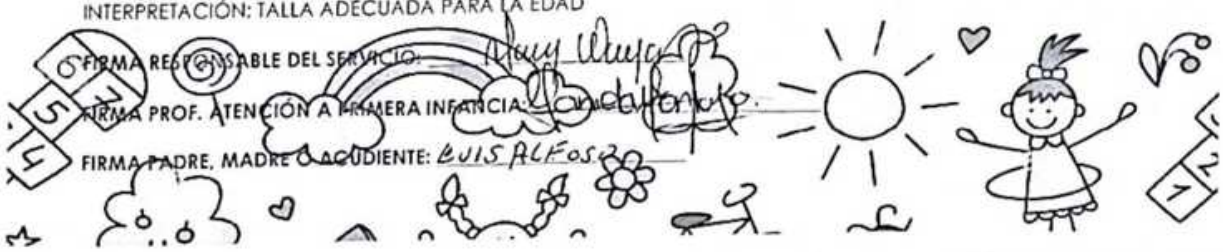
Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Ángel participa con buena disposición en las actividades del aula y demuestra interés por manipular los materiales presentados. Durante las experiencias logra seguir indicaciones básicas y realizar los recorridos propuestos, mostrando avances en la coordinación de sus movimientos y en el reconocimiento de diferentes direcciones.

PESO:11,7
TALLA: 87,0
INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA:

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: LUIS ALFOSO



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Camino
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ



JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026

NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILY ISABEL GUZMAN GUTIERREZ
NUIP: 1.146.152.553
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 02 AL 27 DE MARZO 2026

OBSERVADOR MARZO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante este mes, los niños y las niñas participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento de sus emociones y sensaciones corporales, a través de propuestas vivenciales que integraron el movimiento, la respiración y el juego. En estos encuentros, se propiciaron momentos donde, con apoyo visual y gestual, lograron acercarse a emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo y la calma, favoreciendo poco a poco su identificación y expresión en contextos cotidianos. **Emily**, participó con buena disposición en las experiencias, integrándose a los momentos de relajación. Durante las actividades con texturas se acercó con interés, permaneciendo en la exploración y mostrando agrado en algunas sensaciones. Estas experiencias le ayudan a fortalecer su equilibrio emocional. ***Felicitaciones por tu proceso y por los logros alcanzados hasta ahora.***

ÁREA CORPORAL
Durante el mes de marzo se desarrollaron diversas experiencias pedagógicas enfocadas en el reconocimiento corporal y el conocimiento del propio cuerpo. A través de actividades basadas en el juego, el movimiento, la exploración y la interacción con diferentes materiales, se promovió el fortalecimiento de la coordinación motora gruesa, el equilibrio, el control postural y el seguimiento de instrucciones sencillas. Así mismo, se favoreció la identificación progresiva de algunas partes del cuerpo, la participación activa en dinámicas grupales y la expresión corporal, respetando los ritmos y características individuales de cada niño y niña. Emily participó de manera activa en las experiencias propuestas, mostrando agrado por las actividades con música y movimiento. Durante los circuitos y juegos corporales logró realizar desplazamientos controlados, fortaleciendo su equilibrio y coordinación. En las dinámicas de reconocimiento corporal identificó algunas partes de su cuerpo mediante el juego y la imitación, respondiendo a indicaciones sencillas. Se evidenció una actitud participativa y disposición para integrarse a las actividades grupales.

ÁREA ARTE
Durante este periodo, se llevaron a cabo diversas actividades en las que los niños y niñas exploraron diferentes materiales, colores, formas y texturas, utilizando técnicas como el rasgado, el estampado, la pintura y el modelado. A lo largo de estas experiencias, se evidenció el interés, la curiosidad y la participación activa de los niños, quienes disfrutaron del contacto directo con los elementos artísticos. Emily Isabel fue una niña que se caracterizó por mantenerse atenta y en silencio durante el desarrollo de las actividades del proyecto de artes plásticas. Observó con interés cada una de las indicaciones y participó de manera tranquila, realizando sus trabajos con dedicación y cuidado. En actividades como la pintura, el collage y la exploración de texturas, evidenció concentración y seguimiento de instrucciones, logrando plasmar sus ideas de forma organizada. Su actitud favoreció el desarrollo de su expresión artística y el fortalecimiento de su motricidad fina

ÁREA COGNITIVA
Emily participa con entusiasmo en las actividades propuestas, mostrando interés en la exploración de materiales. En procesos de seriación, logra identificar diferencias de tamaño y ordenarlas con apoyo. Su atención es fluctuante, por lo que requiere acompañamiento constante para terminar lo que inicia. En nociones espaciales como día-noche y encima-debajo, comienza a reconocerlas en contextos prácticos. En actividades de laberintos y rompecabezas, evidencia disposición, aunque necesita guía para mantener la secuencia.

ÁREA FILOSOFÍA
Durante el mes de marzo se llevaron a cabo una serie de experiencias pedagógicas orientadas a dar la bienvenida al proyecto de aula del área de filosofía para niños y niñas, titulado ***"FILOSOFÍA: UN MUNDO PARA 'PENPAL', UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO LO QUE PIENSO"****, Con el nivel de párvulos se propusieron diversas experiencias lúdicas encaminadas a potenciar procesos de verbalización progresiva, teniendo en cuenta que los niños y niñas de este nivel aún se encuentran en pleno desarrollo de su expresión oral. Se partió de la comprensión de que el pensamiento*

Powered by CamScanner

reflexivo va de la mano del lenguaje y de la capacidad de argumentar con palabras lo que se piensa. En este sentido, los niños disfrutaron de experiencias diseñadas para poner a prueba su atención y su curiosidad, así como el reconocimiento y la nominación de objetos que les permitieran ampliar su vocabulario mientras juegan a pensar. Asimismo, se promovió la exploración del entorno y de los sonidos que los rodean, favoreciendo la construcción de significados a partir de lo cotidiano. Estas propuestas contribuyeron a fortalecer progresivamente sus estructuras cognitivas, sentando las bases para el desarrollo posterior de su pensamiento filosófico. EMILY ISABEL se muestra receptiva frente a las experiencias lúdicas propuestas. Durante la actividad de la caja mágica observó con curiosidad los objetos y señaló algunos de ellos. Ha comenzado a emitir palabras sueltas para nombrar elementos conocidos. En los ejercicios con sombras intenta adivinar el objeto apoyándose en gestos y verbalizaciones. Su atención ha mejorado progresivamente durante las actividades grupales. Se evidencia que comprende consignas simples. Su pensamiento verbal se fortalece al relacionar lo observado con su expresión oral.

ÁREA LITERATURA

Emily Isabel participó en las actividades literarias mostrando interés por los cuentos y la observación de imágenes, mantuvo la atención por momentos cortos durante la narración, logró reconocer algunos personajes con ayuda de la docente, en la comprensión de situaciones se encuentra en proceso apoyándose en gestos y entonaciones, imitó acciones sencillas de los personajes fortaleciendo su participación, su lenguaje se evidencia en palabras sueltas y sonidos, disfrutó repetir palabras y gestos del cuento, se mostró participativa en las dinámicas propuestas, sigue instrucciones simples con acompañamiento, se evidencia un avance progresivo en su proceso literario.

ÁREA MÚSICA

Durante el mes de marzo, el grupo de Párvulos vivió una inmersión sensorial a través de la experiencia "Piesitos Viajeros" y el uso de "Maracas Saltarinas", donde la música se integró como un estímulo para el reconocimiento del propio cuerpo y la exploración del entorno, logrando que los niños y las niñas conectaran el sonido del tambor con movimientos básicos de marcha y reposo, fomentando el desarrollo de la confianza motriz mediante masajes rítmicos y el juego con texturas sonoras que permitieron una transición armoniosa entre la actividad física y la calma, resaltando su capacidad natural para reaccionar ante estímulos auditivos suaves y fuertes con asombro y alegría. **Emily,** viene adoptando una postura de gran interés al acercarse paulatinamente a la participación grupal, observando con detenimiento cada propuesta y mostrando una actitud de juego y sorpresa que le permite integrarse con facilidad, ¡felicitaciones por abrir tu corazón a estas nuevas aventuras musicales!

ÁREA GRAFOMOTORA

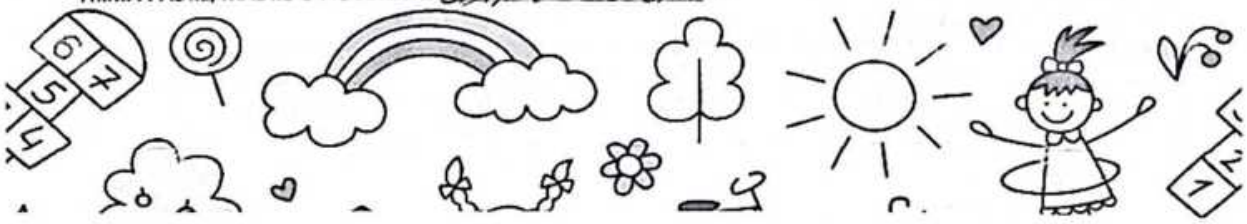
Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática "Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Emily Isabel se encuentra en proceso de fortalecer su participación en las actividades propuestas. En algunos momentos necesita apoyo para mantenerse en la actividad y seguir las indicaciones dadas. Con el acompañamiento de la docente logra integrarse a las experiencias y realizar algunos de los trazos planteados.

PESO:12,5
TALLA: 84,1
INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Nancy Wayar P.

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Pamela Pantoja

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Edinegad Gamboa



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Campo
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: EMILIANO PEREZ GONZALEZ
NUIP: 1.028.846.728
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 02 AL 27 DE MARZO 2026

OBSERVADOR MARZO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante este mes, los niños y las niñas participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento de sus emociones y sensaciones corporales, a través de propuestas vivenciales que integraron el movimiento, la respiración y el juego. En estos encuentros, se propiciaron momentos donde, con apoyo visual y gestual, lograron acercarse a emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo y la calma, favoreciendo poco a poco su identificación y expresión en contextos cotidianos. **Emiliano** se mostró activo durante las actividades, participando con disposición en las propuestas. Durante los momentos de calma logró permanecer en el espacio y en las actividades de emociones observó y respondió con gestos, mostrando atención e interés. Se encuentra en proceso de fortalecer la espera de turnos y la paciencia durante las dinámicas. Estas experiencias le ayudan a fortalecer su equilibrio emocional. ***Felicitaciones por tu proceso y por los logros alcanzados hasta ahora.***

ÁREA CORPORAL
Durante el mes de marzo se desarrollaron diversas experiencias pedagógicas enfocadas en el reconocimiento corporal y el conocimiento del propio cuerpo. A través de actividades basadas en el juego, el movimiento, la exploración y la interacción con diferentes materiales, se promovió el fortalecimiento de la coordinación motora gruesa, el equilibrio, el control postural y el seguimiento de instrucciones sencillas. Así mismo, se favoreció la identificación progresiva de algunas partes del cuerpo, la participación activa en dinámicas grupales y la expresión corporal, respetando los ritmos y características individuales de cada niño y niña. Emiliano participó en las actividades propuestas, mostrando disposición para el movimiento y la exploración corporal. Durante los circuitos y juegos motrices realizó acciones como caminar, saltar y desplazarse por el espacio, fortaleciendo su coordinación. Se evidenció que presenta dificultad en el seguimiento de instrucciones, por lo que requiere acompañamiento y repetición para lograr completar las actividades. En las dinámicas de reconocimiento corporal logró identificar algunas partes de su cuerpo con apoyo, avanzando progresivamente en este proceso.

ÁREA ARTE
Durante este periodo, se llevaron a cabo diversas actividades en las que los niños y niñas exploraron diferentes materiales, colores, formas y texturas, utilizando técnicas como el rasgado, el estampado, la pintura y el modelado. A lo largo de estas experiencias, se evidenció el interés, la curiosidad y la participación activa de los niños, quienes disfrutaron del contacto directo con los elementos artísticos. Emiliano fue un niño que disfrutó moverse por el espacio durante las actividades del proyecto de artes plásticas, mostrando interés por observar y explorar los diferentes materiales dispuestos en el entorno. Se involucró activamente en experiencias como la pintura libre, donde le gustó especialmente untar sus manos con pintura, experimentando de forma sensorial con los colores y las texturas. Su participación fue dinámica y espontánea, evidenciando creatividad, curiosidad y agrado por las actividades que implicaron movimiento y exploración libre, fortaleciendo su expresión corporal y artística.

ÁREA COGNITIVA
Emiliano presenta dificultades en su participación dentro de las actividades cognitivas propuestas, evidenciando escaso seguimiento de indicaciones y baja disposición para involucrarse en las experiencias planteadas. Su tiempo de atención y concentración es limitado, lo que interfiere en la permanencia y finalización de las tareas, incluso en aquellas de carácter manipulativo como rompecabezas, clasificación de objetos o juegos estructurados y al no permitirle desarrollar lo que el desea siempre llora o grita. Requiere acompañamiento constante para iniciar y sostener la actividad, así como para comprender y ejecutar consignas. En procesos como la clasificación, seriación y reconocimiento de nociones espaciales, se encuentra en etapa inicial, mostrando poca intención de exploración y dificultad para establecer relaciones entre los elementos. Se hace necesario continuar fortaleciendo su interés, motivación y hábitos de atención mediante estrategias pedagógicas más individualizadas y dinámicas que favorezcan su vinculación activa.

ÁREA FILOSOFÍA
Durante el mes de marzo se llevaron a cabo una serie de experiencias pedagógicas orientadas a dar la bienvenida al proyecto de aula del área de filosofía para niños y niñas, titulado ***"FILOSOFÍA: UN MUNDO PARA 'PENPAL', UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO LO QUE PIENSO"****. Con el nivel de párvulos se propusieron diversas experiencias lúdicas encaminadas a potenciar procesos de verbalización progresiva, teniendo en cuenta que los niños y niñas de este nivel aún se encuentran en pleno desarrollo de su expresión oral. Se partió de la comprensión de que el pensamiento reflexivo va de la mano del lenguaje y de la capacidad de argumentar con palabras lo que se piensa. En este sentido, los niños disfrutaron de experiencias diseñadas*

Powered by CamScanner

para poner a prueba su atención y su curiosidad, así como el reconocimiento y la nominación de objetos que les permitieran ampliar su vocabulario mientras juegan a pensar. Asimismo, se promovió la exploración del entorno y de los sonidos que los rodean, favoreciendo la construcción de significados a partir de lo cotidiano. Estas propuestas contribuyeron a fortalecer progresivamente sus estructuras cognitivas, sentando las bases para el desarrollo posterior de su pensamiento filosófico. EMILIANO participa con curiosidad en las experiencias propuestas, mostrando interés por los materiales y observando con atención los objetos durante la caja mágica, señalando algunos de ellos. Ha comenzado a emitir palabras cortas para nombrar elementos conocidos y en los ejercicios con sombras intenta identificar los objetos proyectados. Su atención ha mejorado progresivamente, evidenciando que responde a consignas simples, y su pensamiento verbal se fortalece al relacionar lo observado con su expresión oral

ÁREA LITERATURA
Emiliano participó en las actividades literarias mostrando interés por los cuentos y la interacción durante la narración, mantuvo la atención por momentos cortos enfocándose en imágenes llamativas, logró identificar algunos personajes con ayuda de la docente, en la comprensión de situaciones se encuentra en proceso apoyándose en gestos y expresiones, imitó acciones sencillas durante la actividad fortaleciendo su participación, su lenguaje se evidencia en palabras aisladas y sonidos, disfrutó repetir palabras y gestos del cuento, se mostró participativo en las dinámicas propuestas, sigue instrucciones simples con acompañamiento, se evidencia un avance progresivo en su acercamiento a la literatura.

ÁREA MÚSICA
Durante el mes de marzo, el grupo de Párvulos vivió una inmersión sensorial a través de la experiencia "Piesitos Viajeros" y el uso de "Maracas Saltarinas", donde la música se integró como un estímulo para el reconocimiento del propio cuerpo y la exploración del entorno, logrando que los niños y las niñas conectaran el sonido del tambor con movimientos básicos de marcha y reposo, fomentando el desarrollo de la confianza motriz mediante masajes rítmicos y el juego con texturas sonoras que permitieron una transición armoniosa entre la actividad física y la calma, resaltando su capacidad natural para reaccionar ante estímulos auditivos suaves y fuertes con asombro y alegría. **Emiliano,** muestra un gran interés por explorar los instrumentos musicales aunque le cuesta un poco transitar entre las sesiones y aceptar las normas del espacio, estamos seguros de que con paciencia y apoyo logrará adaptarse mejor a las reglas para disfrutar plenamente de las experiencias sin frustración, ¡te animo a seguir intentándolo con esa curiosidad que te caracterizal, **recomendación**, es fundamental continuar fortaleciendo en casa el seguimiento de instrucciones y la aceptación de límites de manera amorosa, invitándolo a comprender que cada juego tiene un inicio y un final para que logre transitar entre las experiencias musicales con mayor tranquilidad, transformando esos momentos de frustración en oportunidades de aprendizaje y disfrute compartido, ¡estamos seguros de que con tu apoyo y su gran curiosidad por los instrumentos logrará una adaptación maravillosa!

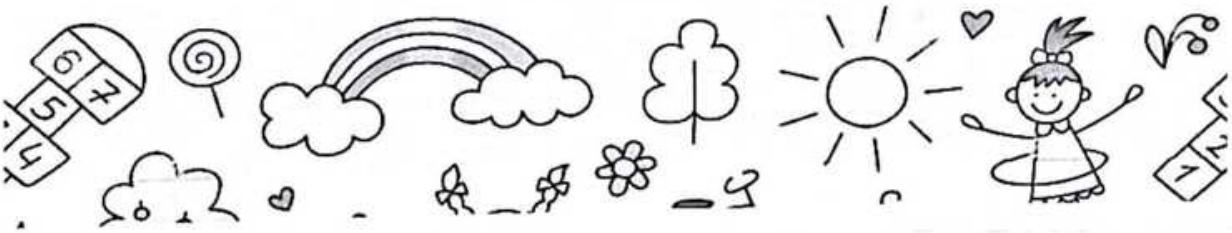
ÁREA GRAFOMOTORA
Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática ""Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Emiliano participa con buena disposición en las actividades propuestas y muestra interés por explorar los materiales utilizados durante las experiencias. Durante los ejercicios logra seguir indicaciones y realizar los recorridos sugeridos, fortaleciendo poco a poco su coordinación y control del movimiento.

PESO:13.6
TALLA: 87,9
INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO: Yuny Vargas

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA: Daniela Montoya.

FIRMA PADRE, MADRE O ACUDIENTE: Yuliana G.



Powered by CamScanner

Fundación Social
Sembrando Caminos
El servicio, una forma de vida

BOGOTÁ

JARDÍN INFANTIL
OBSERVADOR DEL NIÑO/A
2026



NOMBRE DEL NIÑO/A: LUCIANA CASTAÑEDA ROMERO
NUIP: 1.194.986.951
NIVEL: PÁRVULOS A
DOCENTE TITULAR: ALEJANDRA MONTOYA PERTUZ
PERIODO: 02 AL 27 DE MARZO 2026

OBSERVADOR MARZO

ÁREA EQUILIBRIO EMOCIONAL
Durante este mes, los niños y las niñas participaron en diversas experiencias orientadas al reconocimiento de sus emociones y sensaciones corporales, a través de propuestas vivenciales que integraron el movimiento, la respiración y el juego. En estos encuentros, se propiciaron momentos donde, con apoyo visual y gestual, lograron acercarse a emociones básicas como la alegría, la tristeza, el enojo y la calma, favoreciendo poco a poco su identificación y expresión en contextos cotidianos. **Luciana**, participó activamente en las experiencias, mostrando entusiasmo en cada una de las actividades. Durante las propuestas de yoga imitó algunas posturas con facilidad y se mantuvo atenta en los momentos de respiración, evidenciando disfrute y tranquilidad. Estas experiencias le ayudan a fortalecer su equilibrio emocional. ***Felicitaciones por tu proceso y por los logros alcanzados hasta ahora.***

ÁREA CORPORAL
Durante el mes de marzo se desarrollaron diversas experiencias pedagógicas enfocadas en el reconocimiento corporal y el conocimiento del propio cuerpo. A través de actividades basadas en el juego, el movimiento, la exploración y la interacción con diferentes materiales, se promovió el fortalecimiento de la coordinación motora gruesa, el equilibrio, el control postural y el seguimiento de instrucciones sencillas. Así mismo, se favoreció la identificación progresiva de algunas partes del cuerpo, la participación activa en dinámicas grupales y la expresión corporal, respetando los ritmos y características individuales de cada niño y niña. Luciana mostró una participación constante en las actividades del mes, integrándose con facilidad a los espacios de movimiento y juego. Durante los circuitos motrices realizó desplazamientos como caminar sobre líneas, saltar dentro de aros y lanzar objetos, fortaleciendo su coordinación y control corporal. En las dinámicas de reconocimiento corporal identificó varias partes de su cuerpo mediante canciones y juegos, respondiendo a indicaciones de forma adecuada. Se evidenció interés por explorar y participar activamente en cada experiencia.

ÁREA ARTE
Durante este periodo, se llevaron a cabo diversas actividades en las que los niños y niñas exploraron diferentes materiales, colores, formas y texturas, utilizando técnicas como el rasgado, el estampado, la pintura y el modelado. A lo largo de estas experiencias, se evidenció el interés, la curiosidad y la participación activa de los niños, quienes disfrutaron del contacto directo con los elementos artísticos. Luciana fue una niña a quien se le facilitaron los procesos artísticos durante el desarrollo de las actividades de artes plásticas, evidenciando seguridad y disposición en cada una de las actividades propuestas. Participó activamente en experiencias como la pintura con diferentes técnicas, el uso de materiales variados y la exploración de texturas, demostrando habilidades para manipularlos con facilidad y creatividad. Se destacó por seguir instrucciones, organizar sus ideas y plasmar sus creaciones con claridad, lo que permitió evidenciar un adecuado desarrollo de su motricidad fina y su expresión artística.

ÁREA COGNITIVA
Luciana demuestra habilidades destacadas en procesos cognitivos relacionados con la clasificación y la seriación, organizando objetos de manera lógica y autónoma. Mantiene adecuados niveles de atención y concentración, lo que le permite completar rompecabezas y seguir secuencias en laberintos con precisión. Comprende y aplica nociones espaciales como encima-debajo y diferencias entre día y noche, evidenciando un pensamiento estructurado y en desarrollo.

ÁREA FILOSOFÍA
Durante el mes de marzo se llevaron a cabo una serie de experiencias pedagógicas orientadas a dar la bienvenida al proyecto de aula del área de filosofía para niños y niñas, titulado ***"FILOSOFÍA: UN MUNDO PARA 'PENPAL', UNA OPORTUNIDAD PARA JUGAR A PIENSO LO QUE PIENSO"****. Con el nivel*

Powered by CamScanner

de párvulos se propusieran diversas experiencias lúdicas encaminadas a potenciar procesos de verbalización progresiva, teniendo en cuenta que los niños y niñas de este nivel aún se encuentran en pleno desarrollo de su expresión oral. Se partió de la comprensión de que el pensamiento reflexivo va de la mano del lenguaje y de la capacidad de argumentar con palabras lo que se piensa. En este sentido, los niños disfrutaron de experiencias diseñadas para poner a prueba su atención y su curiosidad, así como el reconocimiento y la nominación de objetos que les permitieran ampliar su vocabulario mientras juegan a pensar. Asimismo, se promovió la exploración del entorno y de los sonidos que los rodean, favoreciendo la construcción de significados a partir de lo cotidiano. Estas propuestas contribuyeron a fortalecer progresivamente sus estructuras cognitivas, sentando las bases para el desarrollo posterior de su pensamiento filosófico. **LUCIANA** participa con interés en las actividades de exploración y observación propuestas. Durante la caja mágica mantuvo la curiosidad por descubrir los objetos y señaló algunos con entusiasmo. Ha comenzado a emitir palabras cortas para nombrar elementos familiares. En los ejercicios con sombras se mostró atenta intentando identificar el objeto proyectado. Su atención ha sido progresiva y responde a consignas sencillas. Se evidencia que observa a sus compañeros y replica algunas acciones. Su pensamiento verbal se fortalece al relacionar lo que observa con su expresión oral.

ÁREA LITERATURA

Luciana participó en las actividades literarias mostrando interés por los cuentos y la interacción durante la narración, mantuvo la atención por momentos cortos observando imágenes y escuchando la historia, logró reconocer algunos personajes cuando se le señalaban, en la comprensión de situaciones se encuentra en proceso respondiendo principalmente a gestos y entonaciones, imitó acciones sencillas de los personajes fortaleciendo su participación, su lenguaje se evidencia en palabras sueltas y sonidos, *disfrutó repetir palabras y gestos del cuento, se mostró* participativa en las dinámicas, sigue instrucciones simples con apoyo, se evidencia un avance en su proceso de acercamiento a la literatura.

ÁREA MÚSICA

Durante el mes de marzo, el grupo de Párvulos vivió una inmersión sensorial a través de la experiencia "Piesitos Viajeros" y el uso de "Maracas Saltarinas", donde la música se integró como un estímulo para el reconocimiento del propio cuerpo y la exploración del entorno, logrando que los niños y las niñas conectaran el sonido del tambor con movimientos básicos de marcha y reposo, fomentando el desarrollo de la confianza motriz mediante masajes rítmicos y el juego con texturas sonoras que permitieron una transición armoniosa entre la actividad física y la calma, resaltando su capacidad natural para reaccionar ante estímulos auditivos suaves y fuertes con asombro y alegría. **Luciana,** refleja siempre una actitud positiva y viene avanzando significativamente en el reconocimiento de los sonidos, disfrutando de usar su cuerpo como un instrumento musical y deleitándose con las texturas sonoras y los cantos de la naturaleza que estimulan su audición, ¡qué alegría ver tu progreso!.

ÁREA GRAFOMOTORA

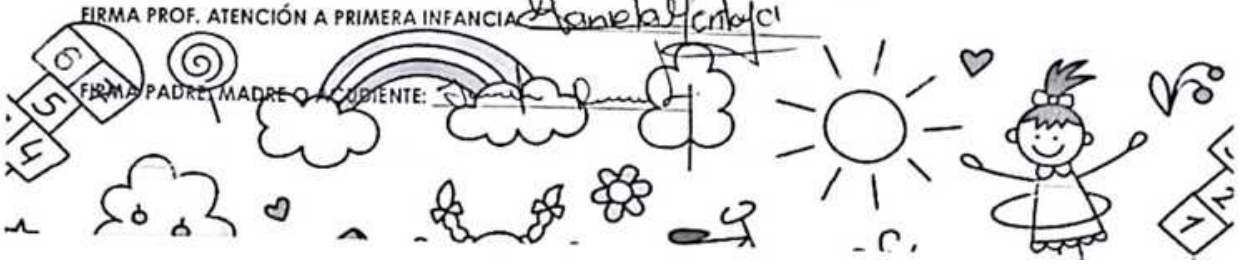
Durante este periodo se desarrollaron con los niños del nivel de Párvulos actividades orientadas al eje Explora, centradas en el proceso de exploración sensorial y corporal del trazo con la temática ""Mi cuerpo deja huellas". A través de experiencias guiadas y propuestas acordes a su edad, los niños tuvieron la oportunidad de acercarse al trazo mediante movimientos amplios del cuerpo, la manipulación de diferentes materiales y la exploración de líneas sencillas en distintos soportes. Luciana se encuentra en proceso de fortalecer su participación en las actividades propuestas. En algunos momentos requiere acompañamiento para comprender las indicaciones y continuar con los recorridos sugeridos. Con el apoyo de la docente logra integrarse a las experiencias y realizar algunos trazos sencillos.

PESO:14,6
TALLA: 90,4
INTERPRETACIÓN: TALLA ADECUADA PARA LA EDAD

FIRMA RESPONSABLE DEL SERVICIO:

FIRMA PROF. ATENCIÓN A PRIMERA INFANCIA

FIRMA PADRE/MADRE O ACUDIENTE:



Powered by CamScanner